

Ekonomi ve Felsefe Toplantıları

İnsanlığın resim sanatından aldığı zevk, çalışma sahası, kullandığı teknikler zaman içerisinde coğrafyaya göre değişiklik arz etmiştir. Önceleri mağara duvarlarına ihtiyaçlar doğrultusunda resimler yapan insanoğlu sonraları bunu bir zevk haline getirerek mimarinin iç ve dış kısımlarına yansıtılmıştır. Osmanlı'da bu zevkin yansıması tüccar kesimin güç kazanmasından sonra önem kazanan ebru, hat, tezhip ve minyatür gibi sanatlarla olmuştur.

“Minyatürler Üzerinden Osmanlı Resim Sanatına Bir Bakış” adlı **Altmış Üçüncü** toplantımızda **Arş. Gör. Seda Uysal Bozaslan** tarafından yapılacak sunumda, Osmanlı'da minyatür sanatının verilerine bakılarak; “Hangi alanlarda resimler yapılmış? Bu resimler nasıl değerlendirilebilir?” şeklindeki düşünceler ele alınacak ve Osmanlı'da resmin gelişim süreci irdelenecektir.

Prof. Dr. Ahmet ULUSOY