



KTÜ  
Mimarlık Fakültesi  
İç Mimarlık  
Bölüm Bülteni

2018-2019



ÖZEL SAYI

PROJELER DERSLER TASARIMLAR YARIŞMALAR ÖDÜLLER BAŞARILAR  
ZİYARETLER WORKSHOPLAR **ETKİNLİKLER** SEMPOZYUMLAR KONGRELER  
ZİYARETLER ARAŞTIRMALAR HABERLER DUYURULAR HOŞGELDİN  
PARTİSİ **TEKNİK GEZİLER** AKADEMİK KADRO YÜKSELMELER ATAMALAR  
MEZUNLAR **PROJELER** DERSLER TASARIMLAR YARIŞMALAR  
BAŞARILAR SEMİNERLER WORKSHOPLAR ETKİNLİKLER  
KONGRELER TOPLANTILAR ZİYARETLER ARAŞTIRMALAR  
HABERLER DUYURULAR HOŞGELDİN PARTİSİ **TEKNİK GEZİLER** AKADEMİK  
KADRO YÜKSELMELER ATAMALAR MEZUNİYET TÖRENİ MEZUNLAR  
PROJELER DERSLER TASARIMLAR YARIŞMALAR ÖDÜLLER BAŞARILAR  
SEMİNERLER SEMPOZYUMLAR KONGRELER TOPLANTILAR  
HABERLER DUYURULAR HOŞGELDİN PARTİSİ  
KADRO YÜKSELMELER ATAMALAR MEZUNİYET TÖRENİ  
MEZUNLAR PROJELER DERSLER TASARIMLAR YARIŞMALAR ÖDÜLLER  
BAŞARILAR SEMİNERLER WORKSHOPLAR ETKİNLİKLER  
SEMPOZYUMLAR KONGRELER TOPLANTILAR ZİYARETLER  
ARAŞTIRMALAR HABERLER DUYURULAR HOŞGELDİN PARTİSİ  
TEKNİK GEZİLER AKADEMİK KADRO YÜKSELMELER ATAMALAR  
MEZUNİYET TÖRENİ **MEZUNLAR** PROJELER DERSLER  
TASARIMLAR YARIŞMALAR ÖDÜLLER BAŞARILAR SEMİNERLER  
WORKSHOPLAR ETKİNLİKLER SEMPOZYUMLAR KONGRELER  
TOPLANTILAR ZİYARETLER ARAŞTIRMALAR HABERLER DUYURULAR  
HOŞGELDİN PARTİSİ **TEKNİK GEZİLER** AKADEMİK KADRO  
YÜKSELMELER ATAMALAR MEZUNİYET TÖRENİ MEZUNLAR  
PROJELER DERSLER **TASARIMLAR** YARIŞMALAR ÖDÜLLER  
BAŞARILAR SEMİNERLER WORKSHOPLAR ETKİNLİKLER  
SEMPOZYUMLAR KONGRELER TOPLANTILAR ZİYARETLER  
ARAŞTIRMALAR HABERLER DUYURULAR PROJELER

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

1955





Atam İzindeyiz...

KTÜ Mimarlık Fakültesi  
İç Mimarlık Bölüm Bülteni  
2018-2019  
Sayı: 10  
(Özel Sayı)

(yilda bir yayımlanır)



## EDITÖR

Doç. Dr. Muteber Erbay

## YAYIN EKİBİ

Arş. Gör. Tolga CÜRGÜL  
Arş. Gör. Ayşe SAHİNER TUFAN  
Arş. Gör. İrem BEKAR  
Rümeysa UZUN (Öğrenci-Üye)

## BASIM

KTÜ Basımevi,  
TRABZON, 2019

## İLETİSİM

Karadeniz Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
İç Mimarlık Bölümü  
61080 Trabzon / Türkiye  
Tel: 0 462 377 26 95  
Fax: 0 462 325 55 88  
<http://www.ktu.edu.tr/icmimarlik>



Muteber Erbay

Ne mutlu bize ki, bu yıl 10. sayımıza ulaştık. Bilginin ışığında aydınlanmaya devam ediyoruz tam 10 yıldır. Görsel hafızamızı basılı ve yazılı halde her dem taze tutmanın telaşı bizimkisi. Ne demiş Emile Zola **“Ancak yazıya geçmiş düşüncenin değeri vardır; geri kalanlar boş çırpınlardan, rüzgârın alıp götürdüğü bir saatlik hayallerden, başka bir şey değildir.”**

Ben bu söze sonuna kadar katılıyorum. “Söz uçar yazı kalır” misali, bölümde ürettiğimiz değerleri kayıt altına alıp gelecek nesillere sağlıklı bir şekilde aktarmanın önemini vurguladık bunca yıl ve işte 10. sayı ile karşınızdayız. O yüzden “Özel Sayı” dedik zaten. Mutluyuz, gururluyuz.

Bu yılki bültenimizi kadromuzdan ayrılanlar, görevli ve raporlu olan hocalarımız nedeni ile önceki yıllarda bülten yayınında görev almamış bir ekiple hazırladık. Üç asistanımız Tolga, Ayşe ve İrem. Büyük bir özveri ve hassasiyetle bu süreci çok iyi yönettiler. Onlara ne kadar teşekkür etsem az.

Ama zorluklar bizi asla yıldırmadı. Neler yaşadık bu 10 yıllık serüvende. Hepsini sevgili Tolga ile yaptığımız söyleşimizde anlattım. 4 sayfa ile başlayıp 60 sayfanın üzerine çıkışımız, 80 sayfaya ulaşmamız, hazırlık sürecimiz, dizgi sürecimiz... Evet bu yıl ki söyleşi konuğu benim☺)

Bunun yanında neler mi var?.. Her yıl tekrarlayan bölümlerin dışında en önemli etkinliğimiz olan 2. Ulusal İç Mimari Tasarım Sempozyumu (İMTS2018)’nu başarıyla gerçekleştirdik. Tüm ayrıntıları ile bültenimizin sayfalarında bulabilirsiniz.

Seminerlerimiz dolu dolu geçti ve çok önemli isimleri ağırladık bölümümüzde. Jeyan Ülkü, Önder Kul, Veysel Acar gibi..

23. dönem mezunlarımızı verdik bu yıl. Mini mini birlerle de yeni iç mimar adaylarına kucak açtık.

En önemli yeniliklerden biri de İç Mimarlık kulübü ile olan işbirliğimiz. Artık onların da hazırladığı bir bölümümüz var. Ayrıca bu sayının basılması için bültenimize sponsor arayışını da onlar gerçekleştirdiler ve hem kendi bütçelerinden katkı verdiler hem de iki eski mezunumuza ulaştılar. Bu vesile ile hem İç Mimarlık kulübüne hem de mezunlarımıza teşekkür etmek istiyorum buradan. “DenizDesign” ofisinin sahibi İç Mimar Deniz Öztürk ve “Mekan” ofisinin sahibi Yüksek İç Mimar Kübra Özlü Değer. Sayenizde bültenimiz basılı halde sunulabildi.

Ve tabi ki bölümümüz kadrosundan ayrılanlarla çok üzüldük. Bunların başında Sevgili Aylin (Aras) geliyor. Özellikle bu bülten için de çok önemli bir kaybımız oldu. Bu yola beraber çıkmıştık çünkü ve desteğini hiçbir zaman esirgemedi. Birkaç bültende adı yoktur. O da mutlaka bölümde bulunamadığı zamanlara denk gelmiştir. Bir ikinci isim de Serap (F. Büyükçam). Onun da bu bülten çalışmalarında yoğun emeği var. Her ikisi de şimdi öğretim üyesi olarak Bursa Teknik Üniversitesi ile 19 Mayıs Üniversitesinde KTÜ’yü temsil ediyorlar. Yolları açık olsun.

Bir başka gururumuz da yarışmalar. Öğrencilerimiz artık yoğun şekilde yarışmalara katılıyorlar, ödül alıyorlar. Biz de büyük mutlulukla bu sayfalardan paylaşıyoruz. Artık o kadar dolu dolu sayfalarımız var ki hepsini bu köşeden size tanıtmam mümkün görünmüyor.

İyi mi siz sayfaları çevirmeye başlayın...

Ders Sorumluları:

Doç. Dr. Erkan AYDINTAN  
Doç. Dr. Muteber ERBAY  
Öğr. Gör. Dr. Dilara ONUR  
Arş. Gör. Zeynep SADIKLAR  
Arş. Gör. Tolga CÜRGÜL



TUBA TÜRKAN  
BÜŞRA UÇAR



SEDANUR KÖSE  
RUMEYSA A.KAYNAK



ALEYNA ARSLAN  
İREM SÜNNETÇİ



ŞEVVAL AYDIN  
YAĞMUR ARSLAN



ECEM IŞIK  
CEMRE GÜLEN



VOLKAN YILIŞKAN  
MAHMUT KUMRAL



EDANUR KARADENİZ  
MELİKE SARI



GİZEM BINİCİ  
GİZEM HATİPOĞLU



BÜŞRA AŞKIN  
HİLAL YÜKSEL



HİLAL NAHAROĞLU  
ECE YARATIKOL



ASLI MEVAL GÜR  
ALİHAN AYDIN



RABİA AYDEMİR  
ŞEBNEM ŞAHİN

### TEMA PARK GİRİŞ MEKANI

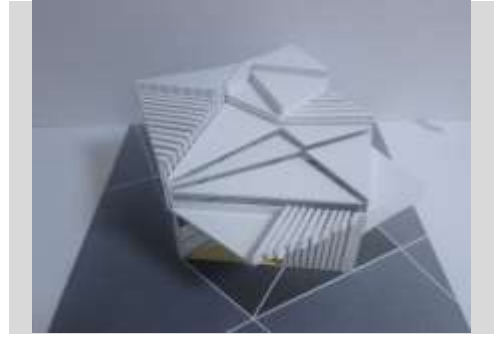
İç Mimari Proje I dersi kapsamında, öğrenci grupları biyomorfik tasarım yaklaşımlarından birini seçerek bir tema parkı için giriş mekanı tasarımı gerçekleştirmişlerdir.

## Ders Sorumluları:

Doç. Dr. Tülay ZORLU  
Doç. Dr. Filiz TAVŞAN  
Dr. Öğr. Üyesi Özge İSLAMOĞLU  
Öğr. Gör. Dr. Dilara ONUR  
Öğr. Gör. Betül AKGÜL  
Arş. Gör. Zeynep SADIKLAR



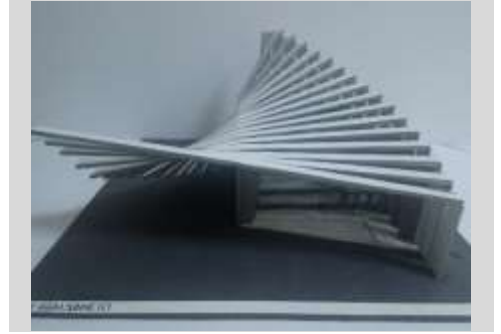
İREM ERDÖL



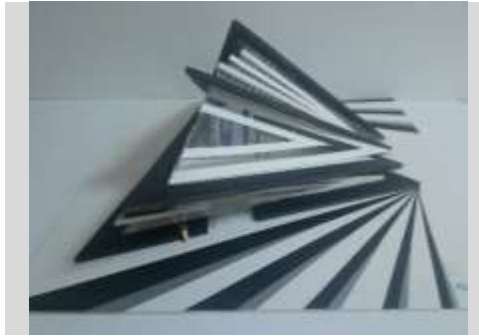
İŞHAK CİHAD COŞAR



CEMRE GÜLEN



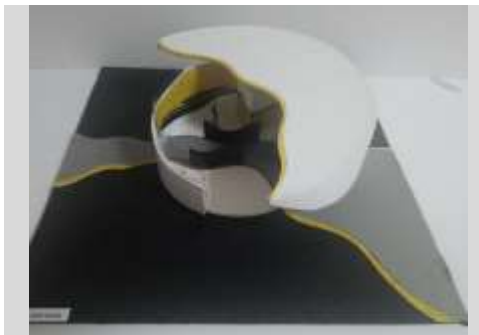
İREM SÜNNETÇİ



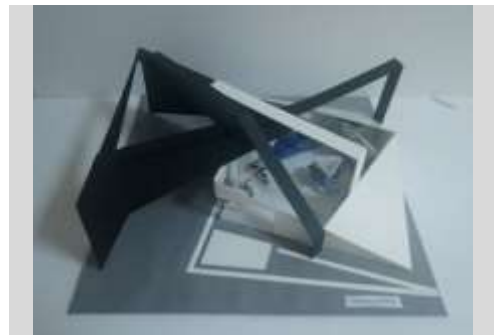
ALİCAN ÖZGENÇ



MAHMUT KUMRAL



GAYE BİLGİÇ



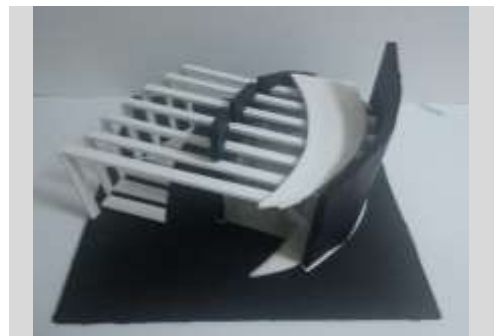
TAHA KANDEMİR

**KENT TANITIM OFİSİ**

Öğrenciler, 16 kent arasından seçtikleri kente dair bilgilerin alınabileceği, hatıra ve hediye objelerin satın alınabileceği bir tanıtım ofisi tasarımı gerçekleştirmiştir.



BEREKET TURGUT

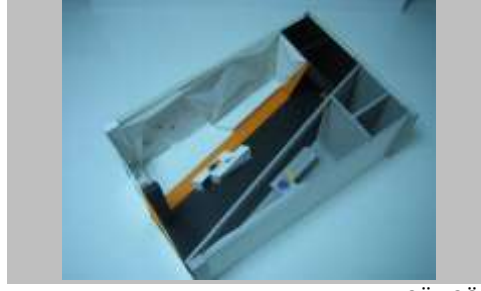


SEVGİ USLU

## proje 3

Ders Sorumluları:

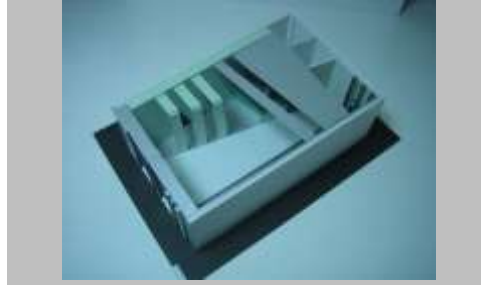
Doç. Dr. Tülay ZORLU  
Doç. Dr. Funda K. AÇICI  
Dr. Öğr. Üyesi Özge İSLAMOĞLU  
Öğr. Gör. Betül AKGÜL  
Arş. Gör. Zeynep SADIKLAR(BBS)  
Arş. Gör. Ayşe ŞAHİNER TUFAN



MELTEM GÜNGÖR



KÜBRA BALÇILAR



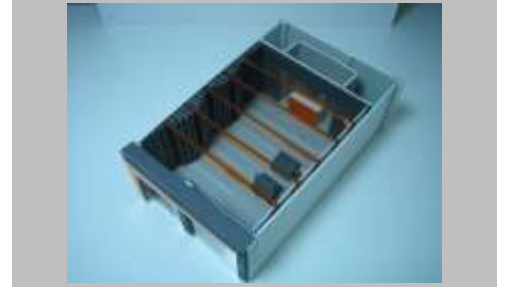
SEMANUR TURGUT



YAREN ÖCAL



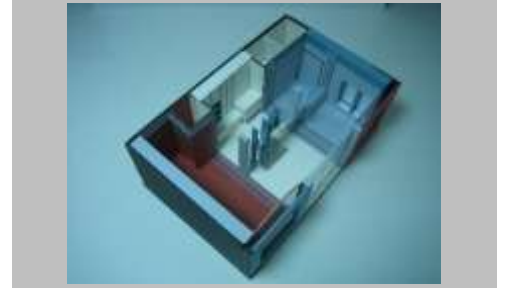
MERVE TÜRKKÖYLÜ



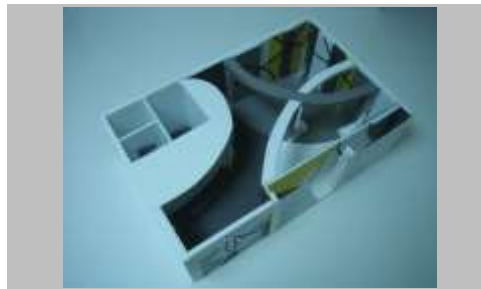
FATMANUR KAYIKÇI



NAZİFE BUSE KAR



SÜMEYYE ATİK



GAMZE AĞCABEY



BEKİR SİDDİK GENCER



FAİK BERK ÖZER



ALİ HAYDAR CEYLAN

**SATIŞ BİRİMİ**

Projede çalışma konusu olarak 'Outdoor Sporlar Satış Birimi Tasarımı' belirlenmiştir. Çalışma Alanı olarak ise Kent Merkezinde yer alan Kılıçoğlu ve Turkcell mağazaları tercih edilmiştir.

## Ders Sorumluları:

Doç. Dr. Şebnem ERTAŞ  
Doç. Dr. Nihan C. ATAÖĞLU  
Dr. Öğr. Üyesi Özge İSLAMOĞLU  
Öğr. Gör. Betül AKGÜL  
Arş. Gör. Ayşe ŞAHİNER TUFAN



CANAN UZUN



DEVRİM GÜNEŞSU



ENES ÇIRAĞ



FAİK BERK ÖZER



FATMA KIRMIZI



FEYZANUR VAROL



HÜDANUR BALCI



MELTEM GÜNGÖR



RUMEYSA UZUN



SALİHA KILIÇ



SEMANUR TURGUT



ZEHRA ÇETİNKAYA

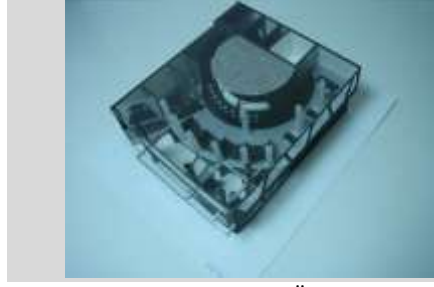
### SAÇ TASARIM MERKEZİ

Projede çalışma konusu olarak 'Saç Tasarım Merkezi' belirlenmiştir. Çalışma alanı olarak 'Cumbalı' isimli mekan tercih edilmiştir.

## proje 5

Ders Sorumluları:

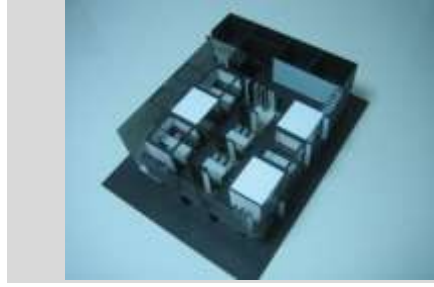
Doç. Dr. Filiz TAVŞAN  
 Doç. Dr. Şebnem ERTAŞ  
 Doç. Dr. Funda K. AÇICI  
 Dr. Öğr. Üyesi Özge İSLAMOĞLU  
 Öğr. Gör. Betül AKGÜL  
 Arş. Gör. Ayşe ŞAHİNER TUFAN



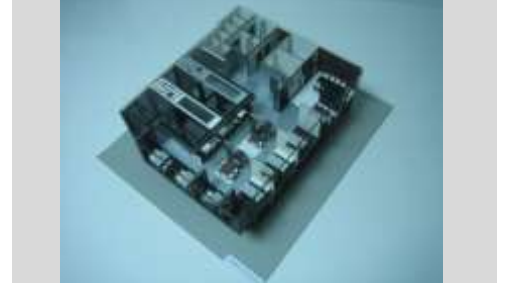
SÜMEYYE KARATEKİN



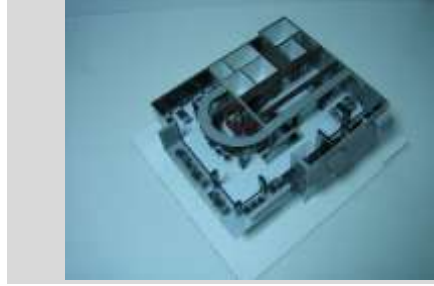
ZİYA ÖZKAN



HİLAL ÖZTÜRK



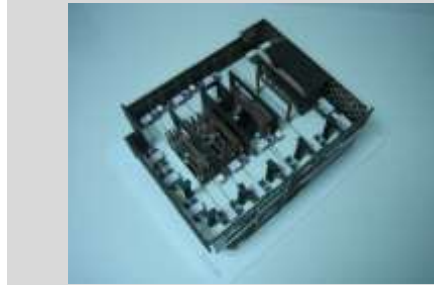
HASAN CAN ERGÜN



SÜMEYYE BETÜL ASLAN



ADNAN BAKIR



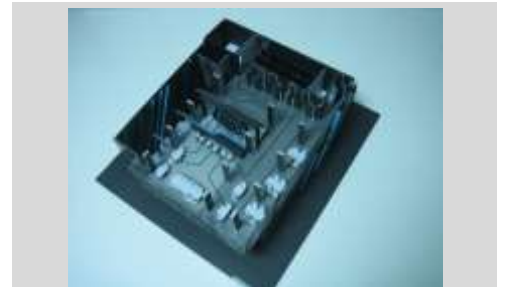
NUR YILDIRIM



MELİKE YILMAZ



KEVSER BURAN



NURDAN MAĞAT



MERVE ÖZDEMİR



HÜSEYİN MUHAMMED KALAYCI

**RESTORAN TASARIMI**

Projede çalışma konusu olarak 'Konsept Restoran Tasarımı' belirlenmiştir. Çalışma alanı olarak ise Meydan bölgesinde yer alan Koton mağazası tercih edilmiştir.

Ders Sorumluları:

Doç. Dr. Erkan AYDINTAN  
Doç. Dr. Muteber ERBAY  
Öğr. Gör. Dr. Dilara ONUR  
Öğr. Gör. Saffet E. LÜLECI  
Arş. Gör. Selver KOÇ



ALEYNA K. BURAN



BERİKA DERYA



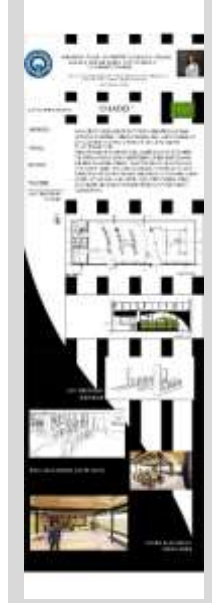
ECEM ÖZBİYIK



ESRA GÜLTEKİN



GÖKSU İKİNCİ



GÜLCAN İNANLI



MERVE ÖZDEMİR



MUHSİN U.URLUNÇ



NURDAN MAĞAT



S.BETÜL ASLAN



ŞERİFE KABAK



ZIYA ÖZKAN

## KONUT-ATÖLYE TASARIMI / MARKET TASARIMI

Projede çalışma konusu olarak 'Konut-Atölye Tasarımı' belirlenmiştir. Çalışma alanı olarak da KTÜ Kampüsünde yer alan eski Bonbon Çocuk Kreşi tercih edilmiştir. Bir diğer proje konusu olarak da KTÜ içinde yer alan DEMPAS Marketin tematik bir market olarak yeniden tasarlanması çalışılmıştır.



## proje 7 / güz

Ders Sorumluları:

Doç. Dr. Filiz TAVŞAN  
Doç. Dr. Erkan AYDINTAN  
Doç. Dr. Nihan C. ATAOĞLU  
Doç. Dr. Şebnem ERTAŞ  
Öğr. Gör. Saffet E.LÜLECİ  
Arş. Gör. Selver KOÇ

HERBARYUM  
TASARIMI

Projede çalışma konusu olarak 'Herbaryum Tasarımı' belirlenmiştir. Çalışma alanı olarak da Trabzon Şehir Müzesi tercih edilmiştir.



ALEYNA CELEP



CAVİT BARIŞ BALTA



ELİF BAYRAKTAR



EMRE TIRMIKÇI



FATMA DURDU



HAVVANUR ÜNAL



RAED LAKMES



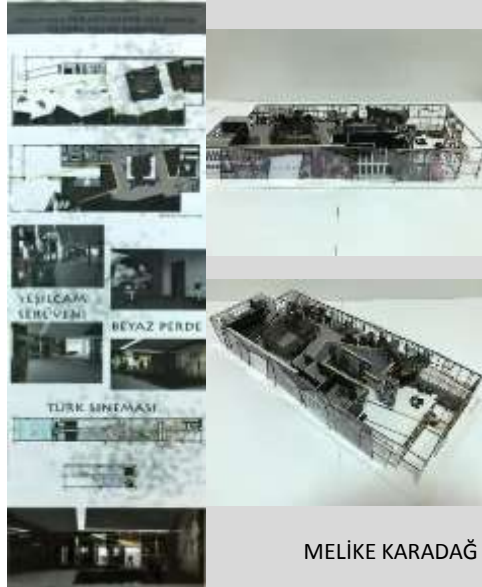
ZEYNEP BAHÇEÇİ

## proje 7 / Bahar

Ders Sorumluları:

Öğr. Gör. Handegül KANCA

## MÜZE TASARIMI



MELİKE KARADAĞ



ELİF BUSE ATEŞ

Ders Sorumluları:

A Jürisi

Doç. Dr. Erkan AYDINTAN(Başkan)

Doç. Dr. Filiz TAVŞAN

Doç. Dr. Şebnem ERTAŞ

Öğr. Gör. Dr. Dilara ONUR

Öğr. Gör. Betül AKGÜL

Arş. Gör. Ayşe ŞAHİNER TUFAN

B Jürisi

Doç. Dr. Tülay ZORLU (Başkan)

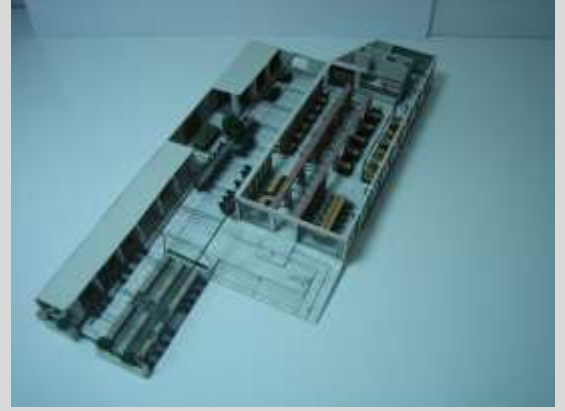
Doç. Dr. Muteber ERBAY

Doç. Dr. Funda K. AÇICI

Dr. Öğr. Üyesi Özge İSLAMOĞLU

Öğr. Gör. Saffet E. LÜLECİ

Arş. Gör. Selver KOÇ



DİLUBA LEKESİZ



EMİNE TÜREMİŞ



ESRA YILMAZ

## KANTİN TASARIMI

İç Mimari Bitirme Projesi kapsamında KTÜ İnşaat-Mimarlık Kantini iç mekan düzenlenmesi çalışılmıştır. Çalışma alanı olarak ise; mevcutta da kantin olarak işlevine devam eden İnşaat-Mimarlık Kantini tercih edilmiştir.



MUHAMMED MUSAB ERSAN

## Bitirme Projesi / Bahar Yarıyılı

Ders Sorumluları:

A Jürisi

Doç. Dr. Erkan

AYDINTAN(Başkan)

Dr. Öğr. Üyesi Özge İSLAMOĞLU

Öğr. Gör. Handegül KANCA

Arş. Gör. Selver KOÇ

B Jürisi

Doç. Dr. Tülay ZORLU (Başkan)

Doç. Dr. Nihan C. ATAÖĞLU

Arş. Gör. Ayşe ŞAHİNER TUFAN

C Jürisi

Doç. Dr. Filiz TAVŞAN (Başkan)

Doç. Dr. Şebnem ERTAŞ

Öğr. Gör. Dr. Dilara ONUR

Arş. Gör. Zeynep SADIKLAR

D Jürisi

Doç. Dr. Muteber

ERBAY(Başkan)

Doç. Dr. Cengiz TAVŞAN

Öğr. Gör. Betül AKGÜL

Arş. Gör. Tolga CÜRGÜL



ELİF BAYRAKTAR



GÜLHİLAL AYER



HATİCE ÇAM

### KODLAMA EĞİTİMİ MERKEZİ

İç Mimari Bitirme Projesi kapsamında Bahar Dönemi'nde 'Kodlama Eğitimi Merkezi' iç mekân düzenlemesi çalışılmıştır. Çalışma alanı olarak 'Trabzon İl Milli Eğitim Müdürlüğü Ar-Ge Birimi – Ölçme ve Değerlendirme Birimi' tercih edilmiştir.



HAVVANUR ÜNAL



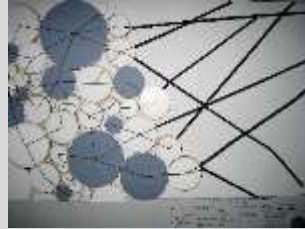
İLKNUR ATA



RAED LAKMES

**1. ÇALIŞMA****BİYOMORFİK  
TASARIM**

Biyomorfik tasarım yöntemlerinden antropomorfi, zoomorfi, fitomorfi ve mikromorfi başlıklarına uygun çıkış noktaları ile çeşitli yüzey tasarımları gerçekleştirilmiştir.

BEKİR SIDDİK GENÇER  
BEREKET TURGUTBETÜL BAHADIR  
CANSU ŞEYMA BALTALIHAFİZE ŞENOL  
HAZAL HIZIRİKBAL CEMRE ÖZER  
NURDAN KÜÇÜKKÜBRA BALÇILAR  
SEHER MERVE ERSEMANUR KUVVETLİ  
MİYASE VİLDAN KUZUCU**2. ÇALIŞMA****MOBİLYA-YÜZEY  
TASARIMI**

Herhangi bir eylem alanı için, aynı zamanda 'mobilya olarak işlev görecek' bir odak yüzeyi tasarımı gerçekleştirilmiştir.

SEMANUR TURGUT  
SEHER MERVE ERFATMANUR KAYIKÇI  
ALPER YILDIZBEKİR SIDDİK GENÇER  
BEREKET TURGUTBETÜL YILMAZKAYA  
TUĞÇE TORGANFAİK BERK ÖZER  
ALİ HAYDAR CEYLANTUĞBA DEMİR  
BETÜL BAHADIR

## İÇ MEKAN RESTORASYONU

İç Mekan Restorasyonu dersi kapsamında Rize ili Çamlıhemşin İlçesine bağlı Yukarı Çamlıca Mahallesi'nde yer alan ve 2018-2019 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılında Rölöve Dersi kapsamında ölçüleri alınan yapılar, turizm odaklı çeşitli işlevler seçilerek yeniden projelendirilmiştir.



**RESTORAN**  
Fatma Durdu, Havvanur Ünal, İlknur Ata, Nazan Kılıç, Selin Çınar



**TANITIM MERKEZİ**  
Hatice Çam, Neslihan Taşçı, Kübra İ. Kurt, Nisa N. Göksel, Elif B. Ateş



**KONAKLAMA**  
Elif Bayraktar, Tuğçe Eser, Öznur Ay, Sevgi Özkan, Hande Karabulut



**ATÖLYE**  
C. Barış Balta, Damla N. Kılıç, Evrim Kar, Diab Alzedan, Betül Erkan



**ORGANİK MARKET**  
Serkan Sarıcaoğlu, Aysenur Diren, FeYZa Hırçın, Merve Kaşıkçı, H. Tunç



**MÜZE**  
Pelin Yurtsever, Ebru Ertürk, Gamze Küçük, Ömer Yıldırım, Selim Kaşlı

## RÖLÖVE

2018-2019 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı İç Mimarlık Bölümü 3. sınıf öğrencileri ile Rölöve Dersi kapsamında Trabzon il merkezinde yer alan çeşitli tarihi yapılar seçilerek rölöve ölçüleri alınmıştır. Yapılan çalışmalar sonucunda tüm veriler projelendirilmiştir.



Ders kapsamında Doç. Dr. Filiz Tavşan yürütücülüğünde KTÜ Edebiyat Fakültesi binasında farkındalık ve empati çalışmaları yapılmıştır.



# STAND TASARIMI

2018-2019 Bahar Yarıyılı Stand Tasarımı dersi kapsamında belirlenen bir ürün için stand tasarımı proje fikirleri geliştirilmiştir.



İLKNUK ATA  
SELİN ÇINAR

KÜBRA İLKİZ KURT  
NİSA NUR GÖKSEL

EVİRİM KAR  
EBRU ÖZER

UMAY BEKTAŞ  
CAVİT BARIŞ BALTA

# MOBİLYA TASARIMI

Ders Sorumluları:

Prof. Dr. İlkyay ÖZDEMİR  
Doç. Dr. Filiz TAVŞAN  
Doç. Dr. Şebnem ERTAŞ  
Öğr. Gör. Betül AKGÜL  
Arş. Gör. Ayşe ŞAHİNER TUFAN



EBRU YILMAZ



EZGİ BECERİKLİ



MEHMET BAŞYİĞİT



HÜSEYİN M.KALAYCI



ENES DEMİR



MELTEM GÜNGÖR



MERVE ÖZDEMİR



MERVEGÜL YEŞİLDAL



MUHSİN U.URLUNÇ



NEŞİŞAH KILIÇBAY



NURDAN MAĞAT



S.BETÜL ASLAN

Mobilya Tasarımı dersi kapsamında çeşitli mimari akımlardan ve bu akımlara ait yapı örneklerinden esinlenerek bir 'Kedi Evi Tasarımı' gerçekleştirilmiştir.

## İÇ MEKANDA MİMARİ STİLLER 1

“İç Mekanda Mimari Stiller 1” dersi kapsamında Doç. Dr. Filiz TAVŞAN yürütücülüğünde “**Tekstil Atıklarla Yüzeysel Tasarım**” temalı konu ile keçe kumaş atıkları ile Rönesans döneminden yakın çağa kadar iç mekan stilindeki geleneksel motiflerinden 3D yüzeysel tasarımı yapılmıştır.

Ders kapsamında iç mekan stillerinin en özgün özelliklerinin “**Sessiz Sinema**” oyunu ile kalıcı ve keyifli biçimde öğrenilmesi üzerine farklı bir teknik denenmiştir.



## İÇ MEKANDA MİMARİ STİLLER 2

“İç Mekanda Mimari Stilleri 2” dersi kapsamında Doç. Dr. Filiz TAVŞAN yürütücülüğünde “**Moda Teknikleri ile Yüzeysel**” temalı atölye çalışmasında, iç mekan stilleri moda teknikleri ile birleştirilerek, akustik 3D yüzeysel tasarımları gerçekleştirilmiştir.





## İÇ MEKAN TASARIMINDA SÜRDÜRÜLEBİLİR MALZEMELER

“İç Mekan Tasarımında Sürdürülebilir Malzemeler” dersi kapsamında Doç. Dr. Filiz TAVŞAN yürütücülüğünde “*Ayna Ayna Söyle Bana Hangi Atık Daha Güzel*” temalı atölye çalışmasında farklı gruplarla doğal, metal, ahşap, plastik ve kağıt malzemelerle ayna çerçevesi tasarımları gerçekleştirilmiştir.

“Ahşap Atıklarla Yüzey Tasarımı” temalı etkinlik Orman Fakültesi ahşap atölyesindeki deneysel ahşap atıklardan 3D yüzey tasarımı yapılmıştır.

KTÜ Orman Fakültesi serasına “Bambu” bitkisi ve KTÜ ahşap atölyesine “Doğal Ahşap” ile ilgili ile dokunarak öğrenme ve yerinde bilgi almak amacıyla mini teknik geziler gerçekleştirilmiştir.

Doğal malzeme (kozalak) ile tasarım



Metal kutu atıklar ile tasarım



Kağıt atıklar ile tasarım



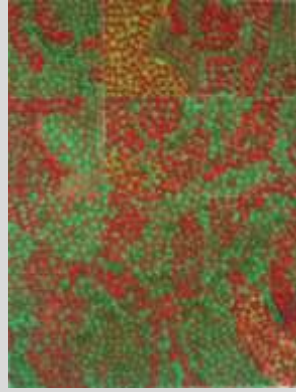
Ders Sorumluları:

Doç. Dr. Muteber ERBAY  
Öğr. Gör. Dr. Dilara ONUR  
Öğr. Gör. Betül AKGÜL  
Arş. Gör. Zeynep SADIKLAR  
Arş. Gör. Selver KOÇ

Çizgi / Biçim / Doku



Doku / Form / Sıcak / Soğuk Renklerde Uyum (Soyut Sanat Çalışmalarından Uyarılama)



Robert Delaunay  
Rhythm Art Print  
(Örnek Soyut Resim)



Form / Egemenlik / Doku / Saydamlık



2018-2019 Güz  
Yarıyılı Temel Sanat  
Eğitimi dersi  
kapsamında 2 ve 3  
boyutlu  
çalışmalardan  
örnekler...

Ders Sorumluları:

Doç. Dr. Muteber ERBAY  
Öğr. Gör. Dr. Dilara ONUR  
Öğr. Gör. Betül AĞÜL  
Arş. Gör. Zeynep SADIKLAR  
Arş. Gör. Selver KOÇ



Egemenlik / Koram / Uygunluk-Zıtlık / Tekrar / Denge-Birlik (Bedenden Temel Sanat Öge ve ilkeleri oluşturma- İki ve üç boyutlu çalışmalar- Bireysel-Grup)



Egemenlik / Koram / Uygunluk-Zıtlık / Tekrar / Denge-Birlik / renk / Şekil Zemin (Soyut düşünceden kavram üretme ve temel tasarımla ilişkilendirme)

2018-2019 Güz  
Yarıyılı Temel Sanat  
Eğitimi dersi  
kapsamında 2  
boyutlu  
çalışmalardan  
örnekler...

Ders Sorumluları:

Doç. Dr. Muteber ERBAY  
Öğr. Gör. Dr. Dilara ONUR  
Öğr. Gör. Betül AĞÜL  
Arş. Gör. Zeynep SADIKLAR  
Arş. Gör. Selver KOÇ



'Tasarım Her Yerde' (Doğadan esinlenilerek yapılan temel tasarım çalışmaları)



Tasarım Sanat Eğitimi dersinin kavramla ifadesi ve Temel Tasarım öge-ilkeleri ile yorumlanması



2018-2019 Güz  
Yarıyılı Temel Sanat  
Eğitimi dersi  
kapsamında final  
çalışmaları, 2-3  
boyutlu  
çalışmalardan  
örnekler...



Temel Sanat Eğitimi dersi ürünü tasarımların koridorlarda sergilenmesi



# 2. ULUSAL İÇ MİMARİ TASARIM SEMPOZYUMU

KTÜ İç Mimarlık Bölümü - Trabzon 06-07 Aralık 2018  
Tasarıma Dair Güncel Söylemler



İlki 2015 yılında olmak üzere, Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü tarafından ikincisi gerçekleştirilen Ulusal İç Mimari Tasarım Sempozyumu, "**Tasarıma Dair Güncel Söylemler**" ismi ile 2018 yılında 06-07 Aralık tarihleri arasında KTÜ Prof. Dr. Osman Turan Kültür Merkezinde katılımcıları ile buluşmuştur.

Çağrılı konuşmacısı ve katılımcıları ile sempozyum, İç Mimarlık disiplini ve yakın disiplinlerdeki bilgi üretimine yeni açılımlar kazandırmayı hedefleyen bilimsel bir platform oluşmasına katkı sağlamıştır. Sempozyumumuz "Karadeniz Teknik Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi" tarafından SBT-2018-7688 proje kodu ile desteklenmiştir.

İçinde yaşadığımız çağda teknolojinin de etkisi ile birçok alanda yaşanan gelişmelerin paralelinde, tasarım olgusunun anlamı, tasarlama pratiği, tasarım eğitimi vb. pek çok alanda yaşanan değişimler, eş zamanlı olarak güncel söylemleri gündeme taşımaktadır. Yenidünya anlayışı ile ortaya koyulan küresel gelişmeler karşısında kayıtsız kalmak olası değildir.

Bu bağlamda Ulusal düzeyde ikincisi gerçekleştirilen İç Mimari Tasarım Sempozyumu çerçevesinde "Tasarıma Dair Güncel Söylemler" teması üzerine tasarımın sosyolojik, psikolojik, ekonomik, teknolojik, kültürel..vb., düzeylerde ele alındığı çok yönlü bir tartışma ortamının kapılarının aralanması amaçlanmıştır.

#### ONUR KURULU

Prof. Dr. Süleyman BAYKAL *Karadeniz Teknik Üniversitesi, Rektör*  
Prof. Dr. İlkey M. ÖZDEMİR *Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi Dekanı*

#### DÜZENLEME KURULU

Doç. Dr. Erkan AYDINTAN (*Başkan*)  
Doç. Dr. Tülay ZORLU (*Eş Başkan*)  
Doç. Dr. Filiz TAVŞAN (*Eş Başkan*)  
Doç. Dr. Muteber ERBAY  
Doç. Dr. Ayfer D. ÇAVDAR  
Doç. Dr. Şengül YALÇINKAYA  
Doç. Dr. Şebnem ERTAŞ  
Doç. Dr. Funda K. AÇICI  
Öğr. Gör. Dr. Dilara ONUR  
Öğr. Gör. Dr. Pınar KÜÇÜK  
Arş. Gör. Dr. Özge İSLAMOĞLU  
Arş. Gör. Dr. Aylin ARAS  
Öğr. Gör. Saffet E. LÜLECI  
Öğr. Gör. Betül AKGÜL  
Arş. Gör. Serap FAİZ BÜYÜKÇAM  
Arş. Gör. Zeynep SADIKLAR  
Arş. Gör. Tolga CÜRGÜL  
Arş. Gör. Ayşe Ş. TUFAN  
Arş. Gör. Selver KOÇ  
Y. Lisans (İç Mimarlık) / Grafik Tasarımcısı Pardis KAFİL  
Rabia YAMAK (Bölüm Sekreteri)

#### BİLİM KURULU

Prof. Dr. Altan AKI (*Okan Üniversitesi*)  
Prof. Dr. Banu MANAV (*İstanbul Avcansaray Üniversitesi*)  
Prof. Dr. Can Mehmet HERSEK (*Başkent Üniversitesi*)  
Prof. Dr. Gülay K. USTA (*İstanbul Kültür Üniversitesi*)  
Prof. Dr. İlkey M. ÖZDEMİR (*Karadeniz Teknik Üniversitesi*)  
Prof. Meltem ETİ PROTO (*Marmara Üniversitesi*)  
Prof. Dr. Pelin YILDIZ (*Hacettepe Üniversitesi*)  
Prof. Dr. Uğur DAĞLI (*Doğu Akdeniz Üniversitesi*)  
Doç. Dr. Alessandro CAMİZ (*Girne Amerikan Üniversitesi*)  
Doç. Dr. Asu BEŞGEN (*Karadeniz Teknik Üniversitesi*)  
Doç. Dr. Ayça USTAÖMEROĞLU (*Karadeniz Teknik Üniversitesi*)  
Doç. Dr. Deniz Ayşe YAZICIOĞLU KANOĞLU (*İstanbul Teknik Üniversitesi*)  
Doç. Dr. Cengiz TAVŞAN (*Karadeniz Teknik Üniversitesi*)  
Doç. Dr. Deniz DEMİRARSLAN (*Kocaeli Üniversitesi*)  
Doç. Dr. Erkan AYDINTAN (*Karadeniz Teknik Üniversitesi*)  
Doç. Dr. Filiz TAVŞAN (*Karadeniz Teknik Üniversitesi*)  
Doç. Dr. Huriye GÜRDALLI (*Yakın Doğu Üniversitesi*)  
Doç. Dr. Muteber ERBAY (*Karadeniz Teknik Üniversitesi*)  
Doç. Dr. Nur AYALP (*TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi*)  
Doç. Dr. Özge CORDAN (*İstanbul Teknik Üniversitesi*)  
Doç. Dr. Rabia Köse DOĞAN (*Selçuk Üniversitesi*)  
Doç. Dr. Sevinç KURT (*Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi*)  
Doç. Dr. Sezin TANRIÖVER (*Bahçeşehir Üniversitesi*)  
Doç. Dr. Şengül YALÇINKAYA (*Karadeniz Teknik Üniversitesi*)  
Doç. Dr. Tülay ZORLU (*Karadeniz Teknik Üniversitesi*)  
Doç. Dr. Yasemin AFACAN (*Bilkent Üniversitesi*)  
Doç. Dr. Zeynep Tuna ULTAV (*Yaşar Üniversitesi*)  
Doç. Dr. Zihni TURKAN (*Yakın Doğu Üniversitesi*)  
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet SEZGİN (*MEF Üniversitesi*)  
Dr. Öğr. Üyesi Ayşen Cevriye BENLİ (*Toros Üniversitesi*)  
Dr. Öğr. Üyesi Ebru Okuyucu (*Afyon Kocatepe Üniversitesi*)  
Dr. Öğr. Üyesi Elif SÖNMEZ (*İstanbul Altınbaş Üniversitesi*)  
Dr. Öğr. Üyesi Emre ENGİN (*Avrasya Üniversitesi*)  
Dr. Öğr. Üyesi Funda K. AÇICI (*Karadeniz Teknik Üniversitesi*)  
Dr. Öğr. Üyesi Hakan İMERT (*İstinye Üniversitesi*)  
Dr. Öğr. Üyesi Işıl TEKÇE (*Özyeğin Üniversitesi*)  
Dr. Öğr. Üyesi Pelin KARAÇAR (*İstanbul Medipol Üniversitesi*)  
Dr. Öğr. Üyesi Salih SALBACAK (*Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi*)  
Dr. Öğr. Üyesi Shirin İZADPANAHA (*Antalya Bilim Üniversitesi*)  
Dr. Öğr. Üyesi Şebnem ERTAŞ (*Karadeniz Teknik Üniversitesi*)



## 2. ULUSAL İÇ MİMARİ TASARIM SEMPOZYUMU

KTÜ İç Mimarlık Bölümü -Trabzon 06-07 Aralık 2018  
Tasarıma Dair Güncel Söylemler



### I. ULUSAL İÇ MİMARİ TASARIM SEMPOZYUMU PROGRAMI

#### 1. GÜN

##### AÇILIŞ PROGRAMI

- 08:45-09:45 Kayıt  
09:45-09:50 Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı  
09:50-09:55 Bölüm Tanıtım Filmi

##### AÇILIŞ KONUŞMALARI

- PROF. DR. İLKAY M. ÖZDEMİR Mimarlık Fakültesi Dekanı  
DOÇ. DR. ERKAN AYDINTAN Sempozyum Başkanı

##### AÇILIŞ GÖSTERİSİ

- 10:15-10:35 "Mekân" Konulu Şiir ve Müzik Dinletisi  
10:35-11:00 ÇAY-KAHVE ARASI

##### ÇAĞRILI KONUŞMACI SUNUMLARI

- 11:00-12:00 PROF. DR. GÜLAY USTA – "...ORASI İKEN BURASI OLMAK..."

#### HASAN TURAN SALONU

##### I. OTURUM

OTURUM BAŞKANI: PROF. DR. İLKAY M. ÖZDEMİR

SAAT	BİLDİRİ
13:30-13:45	DÖNÜŞEN DİYALOĞUN MEKÂNSAL VARLIĞI: HEM YOK HEM ÇOK Hüma Bakır Doğru
13:45-14:00	TASARIMDA GİYİM KURAMI- YAHUT TEZYİNAT: ORYANTALİST BİR MEKÂNSAL TEZAHÜR OLARAK MARAKEŞ ESKİ ŞEHİR ÖRNEĞİ Büşra Dilaveroğlu
14:00-14:15	DOĞU KARADENİZ YEREL MİMARİSİNİN SÜREKLİLİĞİ BAĞLAMINDA TRABZON/ OF / BALIÇA MİMARİ ÖZELLİKLERİ VE YENİ BİR KONUT ÖNERİSİ Gülsüm Yaşar Bulut, İbrahim Numan
14:15-14:30	TEKİNSİZ MEKÂNLAR: EV ÜZERİNDEN OKUMA Adnan Aksu, Sevda Kütük
14:30-14:45	TARTIŞMA
14:45-15:15	ÇAY-KAHVE ARASI

#### FAHRİ KURAN SALONU

##### III. OTURUM

OTURUM BAŞKANI: DOÇ. DR. TÜLAY ZORLU

SAAT	BİLDİRİ
13:30-13:45	MÜZE SERGİLEME MEKÂNLARINDA AYDINLATMA TASARIMI Hande Eyüboğlu, Tülay Zorlu
13:45-14:00	MİMARIN ROLÜNÜN TASARIM VE İNŞA İLİŞKİSİ ÜZERİNDEN OKUNMASI Barış Çağlar
14:00-14:15	TOPRAKALTI MEKÂNLARINDA ALGISAL KONFORU SAĞLAMAYA YÖNELİK MEKÂNSAL TASARIM ÖNERİLERİ Şeyma İncesakal
14:15-14:30	TÜKETİM KÜLTÜRÜNDEKİ DEĞİŞİMİN YEME İÇME MEKÂNLARININ MEKÂNSAL ÖZELLİKLERİNE ETKİSİ: YEL DEĞİRMENİ ÖRNEĞİ Elifcan Duygun, R. Gökhan Koçyiğit
14:30-14:45	TARTIŞMA
14:45-15:15	ÇAY-KAHVE ARASI

#### HASAN TURAN SALONU

##### II. OTURUM

OTURUM BAŞKANI: DOÇ. DR. MUTEBER ERBAY

SAAT	BİLDİRİ
15:15-15:30	TASARLANAN YAŞANILAN VE ALGILANAN BİR KAVRAM OLAN MEKÂNIN TEKNOLOJİ İLE ETKİLEŞİMİ Orkunt Turgay
15:30-15:45	TASARIMA İNTERDİSİPLİNER BİR BAKIŞ: SOLAR EV TASARIMI Selin Mutdoğan
15:45-16:00	MEKÂN TASARIMINDA SANAL GERÇEKLIK KULLANIMI Burcu Nimet Dumlu, Onurcan Albayrak
16:00-16:15	TARTIŞMA

#### FAHRİ KURAN SALONU

##### IV. OTURUM

OTURUM BAŞKANI: DOÇ. DR. FİLİZ TAVŞAN

SAAT	BİLDİRİ
15:15-15:30	DOĞANIN BİYO-İŞLEVSELLİK ÖZELLİĞİNİN MEKÂNA AKTARILMASI: BİYO ADAPTASYON Aliye Rahşan Karabetça
15:30-15:45	KONUT İÇ MEKÂNINA SÜRDÜRÜLEBİLİR YAKLAŞIMLAR F. Ceyda Güney Yüksel, Füsün Seçer Karıptaş
15:45-16:00	KENT VE İÇ MİMARLIK KESİŞİMİNDE KENTSEL İÇ MEKÂN Büşra Nalbant, Derya Adıgüzel Özbek
16:00-16:15	TARTIŞMA

## SEMPOZYUM...

## 2. GÜN

## HASAN TURAN SALONU

## V. OTURUM

OTURUM BAŞKANI: PROF. DR. GÜLAY K. USTA

SAAT	BİLDİRİ
09:00-09:15	MOBİLYA VE SÜS Yaprak Özel, Zerrin Funda Ürük, Gökçe Uzgören, Tuğçe Öztürk
09:15-09:30	ÇOCUK ODASI MOBİLYASI TASARIMINDA FONKSİYONELLİK Hamide Temel
09:30-09:45	MOBİLYA TASARIMI DERSİ KAPSAMINDA SANAYİ- ÜNİVERSİTE İŞ BİRLİĞİ: BİR YARIŞMA SÜRECİ ÖRNEĞİ Pınar Artıkoğlu, Ezgi Çiçek, Elif Aktaş Yanaş, Zeynep Ceylanlı, Işıl Akkoyun Tekçe
09:45-10:00	İÇ MEKÂNDAN GÜNCEL BİR SÖYLEM 'BİYOFİLİK TASARIM' VE UYGULAMA ÖRNEĞİ OLARAK MEMORIAL HASTANESİ Muteber Erbay
10:00-10:15	TARTIŞMA
10:15-10:45	ÇAY-KAHVE ARASI

## HASAN TURAN SALONU

## VI. OTURUM

OTURUM BAŞKANI: PROF. DR. ASU BEŞGEN

SAAT	BİLDİRİ
10:45-11:00	İÇ MİMARLIK ATÖLYELERİNİN DENEYİMLENMESİ Ş. Ebru Okuyucu, Mehmet Sarıkahya, Necmi Kahraman, Veysel Aydoğdu, Gamze Çoban
11:00-11:15	TASARIM EĞİTİMİNDE SEZGİSEL SÜREÇLERİ DESTEKLEYEN BİR ARAÇ OLARAK ZİHİNSEL İMGELEMİN İNCELENMESİ Elif Aktaş Yanaş
11:15-11:30	KÂĞIT TÜPLER İLE İÇ MEKÂN TASARLAMAK Nihansu Banu Albayrak, Nihan Engin
11:30-11:45	MİMARİ AKIMDAN ÜRÜNE TASARIMIN FARKLI ÖLÇEKLERDE DENEYİMLENMESİ H. Beril Bal, Aslan Nayeb Khorsroshahi
11:45-12:00	TARTIŞMA
12:00-13:30	ÖĞLE YEMEĞİ

## HASAN TURAN SALONU

## VII. OTURUM

OTURUM BAŞKANI: DOÇ. DR. ŞENGÜL YALÇINKAYA

SAAT	BİLDİRİ
13:30-13:45	ÇOCUK MEKÂNLARINDA GÜNCEL TASARIM YAKLAŞIMLARI Rabia Köse Doğan, Seda Baksı
13:45-14:00	OTEL LOBİLERİNİN ENGELLİ KULLANICILARA YÖNELİK KURGULANMASI Anday Türkmen, Emel İşleyen
14:00-14:15	KAMUSAL ALANDA KENTSEL İÇ MEKÂN LARI PLACEMAKING SÜRECİ ÜZERİNDEN OKUMAK: "PROJECT FOR PUBLIC SPACES" DERNEĞİNİN ÇALIŞMALARININ İNCELENMESİ Gökçe Uzgören, Tuğçe Öztürk, Z. Funda Ürük, Yaprak Özel
14:15-14:30	MESLEK YÜKSEKOKULU İÇ MEKÂN TASARIMI PROGRAMINDA ÖĞRENİM GÖREN ÖĞRENCİLERİN BU BÖLÜMÜ TERCİH ETME NEDENLERİ VE BEKLENTİLERİ Mustafa Zor
14:30-14:45	TARTIŞMA VE KAPANIŞ

## FAHRİ KURAN SALONU

## VIII. OTURUM

OTURUM BAŞKANI: DOÇ. DR. ŞEBNEM ERTAŞ

SAAT	BİLDİRİ
09:00-09:15	FUAR STANT TASARIMI – ZİYARETÇİ SAYISI İLİŞKİSİNİN ÖRNEKLER ÜZERİNDEN İRDELENMESİ Serhat Anıktar, Can Akın
09:15-09:30	VİTRİN TASARIMINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR Nihan Canbakal Ataoğlu
09:30-09:45	OFİS İÇ MEKÂN TASARIMINDA RENGİN KULLANIMI Ebru Yazgan Serinkaya, Gonca Nakıççı
09:45-10:00	KAMUSAL BİNA TASARIMINDA İÇ MEKÂNLARININ KAMUSALLIK DÜZEYİNİN ÖLÇÜLMESİNDE BİR YÖNTEM: MEKÂN DİZİM ANALİZİ Pelin Aykutlar, Seçkin Kutucu
10:00-10:15	TARTIŞMA
10:15-10:45	ÇAY-KAHVE ARASI

## FAHRİ KURAN SALONU

## IX. OTURUM

OTURUM BAŞKANI: DR. ÖĞR. ÜYESİ EMRE ENGİN

SAAT	BİLDİRİ
10:45-11:00	SAĞLIK YAPILARINDA ŞİFA BAHÇELERİ TASARIMI Yağmur Turgay, Gülay Keleş Usta
11:00-11:15	EDEBİYATTA MİMARİ BİR SÖYLEM OLARAK BİLİNÇ AKIŞI TEKNİĞİ Gamze Çapkinoğlu, Muteber Erbay
11:15-11:30	MEKÂNSAL ELVERİŞLİLİK VE FİZİKSEL ÇEVRE KALİTESİ BAĞLAMINDA MEKÂNSAL KALİTE ANALİZİ Tuğçe Öztürk, Zerrin Funda Ürük, Yaprak Özer, Gökçe Uzgören
11:30-11:45	KAMUSAL ALAN TASARIMI VE SÜRECİNE ALTERNATİF BİR BAKIŞ: 'GEÇİCİLİK' ODAKLI PLANLAMA STRATEJİSİ VE KENTSEL İÇ MEKÂN KAVRAMI Merve Karadaban
11:45-12:00	TARTIŞMA
12:00-13:30	ÖĞLE YEMEĞİ

## FAHRİ KURAN SALONU

## X. OTURUM

OTURUM BAŞKANI: DOÇ. DR. ERKAN AYDINTAN

SAAT	BİLDİRİ
13:30-13:45	GİRNE KALESİ MÜZESİ TASARIMINDA DEKONSTRÜKSİYONİST ANLAM DÜZEYİ VE RESMİ KISITLAMALAR, KIBRIS Alessandro Camiz, Zarfif Ezdeşir
13:45-14:00	GELENEK, GÜNÜMÜZ GELECEK BAĞLAMINDA İÇ MEKÂN Salih Salbacak
14:00-14:15	İÇ MEKÂNDAN MOBİLYANIN KÜRESEL YOLCULUĞU Muteber Erbay, Serenay Ulusoy
14:15-14:30	BİLGİ OKURYAZARLIĞI VE İÇ MİMARLIK LİSANS EĞİTİMİ İLE İLİŞKİSİ Alper Torun, Şengül Yalçinkaya
14:30-14:45	TARTIŞMA VE KAPANIŞ

İlki 12-13 Ekim 2015 tarihinde düzenlenmiş olan I. Ulusal İç Mimari Tasarım Sempozyumu, üç yıl aradan sonra 06-07 Aralık 2018 tarihlerinde KTÜ Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü tarafından başarılı bir biçimde gerçekleştirilmiştir.

Bir önceki sempozyumumuz “İç Mimari Tasarımda Esin Sorunu / İç Dokunmak” adı ile dokuz farklı tema (Kültürel Dokunuş / Formel Dokunuş / Kavramsal Dokunuş / İşlevsel Dokunuş / Yeşil Dokunuş / Psikolojik Dokunuş / Teknolojik Dokunuş / Sanatsal Dokunuş) ile gündeme gelmiştir. 06-07 Aralık 2019 tarihinde gerçekleştirilen II. Ulusal İç Mimari Tasarım Sempozyumunun ana teması ise “Tasarıma Dair Güncel Söylemler”dir.

Sempozyum sürecinde, mimari tasarım alanında kent-kütle-mekân ölçeğinde akademisyen ve araştırmacıların yaptıkları son dönem çalışmalarının gündeme getirilmesi, en güncel eğilim, yaklaşım ve kuramların tartışmaya açılması hedeflenmiştir. Bu temel hedefin yanı sıra bilimsel anlamda görüş alışverişlerinin yapıldığı, ortak çalışmalara yönelik ilişkilerin kurulduğu iletişim platformunun oluşturulması ve ayrıca izleyicilerin yeni gelişmelere karşı farkındalıklarının artırılması da hedefler arasında yer almıştır. Sunulan bildiriler ve sonrasında yapılan tartışmalar ile bu hedeflere ulaşılmıştır.



Sempozyum KTÜ Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İlkay ÖZDEMİR açılış konuşması ile başladı.



Daha sonra KTÜ Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölüm Başkanı Doç. Dr. Erkan AYDINTAN açılış konuşmasında sempozyumun amaçlarından ve hedeflerinden bahsetti.



Açılış konuşmalarının ardından, Trabzon Akçaabat Güzel Sanatlar Lisesi öğretmeni ve öğrencilerinin hazırladığı “Mekân” konulu şiir ve müzik dinletisi tüm katılımcılar tarafından ilgiyle ve beğeniyle izlendi.



## SEMPOZYUM...



Müzik ve Şiir dinletisinin ardından çağrılı konuşmalara geçildi. Sempozyuma, alanında çok değerli çalışmaları olan **Prof. Dr. Gülay K. USTA** davetli konuşmacı olarak, **“...ORASI iken BURASI olmak...”** başlıklı açılış konuşması ile katkıda bulunmuştur.

Sempozyum kapsamında fuaye alanında bir de sergi gerçekleştirildi.



Sempozyum oturumlarından kareler...



I. Oturumdan bir kare



II. Oturumdan bir kare



III. Oturum sonrası  
Doç. Dr. Tülay Zorlu  
katılım belgelerini  
sunarken.



V. Oturumdan bir kare



VI. Oturum sonrası  
katılımcılar katılım  
belgelerini oturum  
başkanı Prof. Dr. Asu  
Beşgen'den alırken.



## SEMPOZYUM...

Sempozyumdan kareler...





## 2. ULUSAL İÇ MİMARİ TASARIM SEMPOZYUMU

KTÜ İç Mimarlık Bölümü - Trabzon 06-07 Aralık 2018  
Tasarıma Dair Güncel Söylemler



Sempozyum, iki gün boyunca iki ayrı salonda eş zamanlı olarak toplam "10" oturumda "38" adet bildiri sunumu ile gerçekleştirildi. Sempozyumun ilk günü "48" akademisyen ve "144" öğrenci katılım sağlarken, ikinci gün ise "38" akademisyen ve "141" öğrenci katılım sağlandı. Sempozyum sürecinde ayrıca, KTÜ Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü öğrencilerinin 2017-2018 Bahar dönemi tasarım (İç Mimari Proje / Temel Sanat Eğitimi / Grafik Model Anlatımı..vs) çalışmaları sergilendi ve tasarım ürünlerine katılımcılar tarafından büyük ilgi gösterildi. II. Ulusal İç Mimari Tasarım Sempozyumunun bundan sonraki süreçte devam ettirilmesi en büyük dileğimizdir.

06-07 Aralık 2018 tarihlerinde gerçekleştirilen sempozyumumuza, 38 bildiri kabul edilmiş ve bu bildiriler "Bildiri Özetleri Kitabında" yer almıştır. Çok farklı üniversitelerden akademisyenlerin katılımı ile gerçekleştirilen bildiri sunumları sempozyuma dinleyici olarak katılan öğrenci, akademisyen ve diğer paydaşlar arasında zengin bir tartışma ortamı/bilgi alışverişi oluşmasına katkı sağlamıştır.

Gerçekleştirilen sempozyumda tasarım bireysel, toplumsal ve mesleki gündem olarak ele alınmış, güncel gelişmeler ortaya koyulmuş ve gözden kaçan noktalar gündeme taşınmıştır. İç mimarlık alanında güncel olarak tanımlanabilecek olgulara karşı farkındalık yaratmak, var olan gündeminin yanında gerçek gündemini aramak, mesleğin eğitiminin ve pratiğinin gelişimi için doğru soruları sormak hedeflerine ulaşılmıştır.



## SEMİNERLER...



Bölümümüz seminer etkinlikleri kapsamında

### Veysel ACAR

“TASARIM DENEYİMLERİNDE FARKLI YAKLAŞIMLAR” isimli sunumu gerçekleştirdi (20 Aralık 2018 – İM4 Dersliği).

KTÜ Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü 2018-2019 Güz yarıyılı seminer etkinliklerinin ilki 20 Aralık 2018 tarihinde ressam Veysel ACAR’ın katılımıyla gerçekleşmiştir. ‘Tasarım Deneyimlerinde Farklı Yaklaşımlar’ adlı seminerinde Acar, tasarım kavramına iç mimarlık ve resim çalışmaları özelinde multi-disipliner olarak yaklaşmıştır. Özel ve resmi bazı koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçının, çeşitli yayın organlarında yayımlanmış karikatür, desen, kitap resimleme ve diğer grafiksel resim çalışmaları da bulunmaktadır. Seminer kapsamında yaratıcı düşünce tekniklerinin öğrencilere aktarılması, bu tekniklerin süreç içerisindeki gelişimi ve etkileri; Veysel Acar tarafından görsel ifadelerle anlatılmış, yaşanan anılar ve anekdotlarla desteklenmiştir. Seminer sonunda öğrencilerle soru cevap bölümü gerçekleştirilmiştir.



İki saat süren seminer etkinliği süresince, Veysel Acar resim sanatına olan bakışını, atölye çalışmalarını, mekan, insan ve nesne ilişkileri özelinde anlatılmıştır.



Seminer sonrası  
**Veysel Acar**, öğrenciler ve katılımcılar hep birlikte hatıra fotoğrafı çekildi..



Bölümümüz seminer etkinlikleri kapsamında

## Jeyan ÜLKÜ ve Kültür YILDIZ

“JEYAN ÜLKÜ MİMARLIK” isimli sunumu gerçekleştirdi (28 Mart 2019 – KOSGEP Konferans Salonu).

KTÜ Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü 2018-2019 Bahar yarıyılı seminer etkinliklerinin ikincisi 28 Mart 2019 tarihinde gerçekleşmiştir. 15:15- 17:15 saatleri arasında gerçekleştirilen seminer etkinliği ‘Jeyan Ülkü Mimarlık’ adlı konu kapsamında iç mimarlık ve mimarlık bölümlerinin uygulama alanlarıyla ilgili bilgilere yer vermiştir.

İş hayatındaki deneyimlerin ve bu süreçteki bilgi birikimleri Jeyan Ülkü ve Kültür Yıldız tarafından görsel ifadelerle anlatılmış, yaşanılan anılar ve anekdotlarla desteklenmiştir.

İki saat süren seminer etkinliği içerisinde Jeyan Ülkü ve Kültür Yıldız, iç mekân tasarımı kapsamında, Hugo Boss, Armani gibi kurumsal firmaların talep ettiği ihtiyaç programı doğrultusunda gerçekleşen süreci öğrencilerle paylaşmıştır. Bunun yanı sıra, iş başvurusu hakkında genel bilgilerin yer aldığı deneyimlere değinmiştir. Öğrenciler, seminer sonunda gerçekleşen İç Mimarlık Bölüm Sergisi’nde Jeyan Ülkü ve Kültür Yıldız ile soru cevap imkânı bulmuştur.

Seminer sonrasında sergi açılışı yapılmıştır. Sergi boyunca mimarlık fakültesi öğretim üye-elemanları, Önder Kul ve Kültür Yıldız öğrencilerle keyifli sohbetler etmiştir.



Seminer sonrası Jeyan Ülkü ve Kültür Yıldız, öğrenciler ve katılımcılar hep birlikte hatıra fotoğrafı çekildi.

## SEMİNERLER...

Bölümümüz seminer etkinlikleri kapsamında

## Önder KUL

“İÇ MİMARİ VE TASARIMDA WELL-BEING YAKLAŞIMI” isimli sunumu gerçekleştirmiştir. (25 Nisan 2019 – İM4 Dersliği).

KTÜ Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü 2018-2019 Bahar yarıyılı seminer etkinliklerinin üçüncüsü 25 Nisan 2019 tarihinde 14:00-16:30 saatleri arasında gerçekleştirilen seminer etkinliği ‘İç Mimari ve Tasarımda Well-Being Yaklaşımı’ adlı konu kapsamında, çalışma mekânlarındaki fiziksel ve ruhsal refahın önemine vurgu yapılmıştır.

Bina sertifikaları hakkında bilgi veren, esnek mekân, enerji verimliliği, sürdürülebilir malzeme kullanımı gibi önemli konulara değinen Sayın Önder Kul, tasarımı farklı bir yönden ele almış ve öğrencilere bu konuda gerekli anekdotlar sunmuştur.

İki saat süren seminer etkinliği içerisinde Önder Kul, iç mekan tasarımında dünyada yükselişe geçen eğilimlerden biri olan “well-being” tasarım yaklaşımını ve bu anlayış ile tasarlanan mekânların tasarlama kriterlerini öğrencilere aktarmıştır. İnsanın fiziksel, zihinsel ve ruhsal olarak dengeli ve iyi olma halini özetleyen well-being kavramının özellikle günlük yaşamın önemli bir kısmının geçtiği çalışma mekanları için önemini vurgulayarak bu anlayış ile tasarladığı projelerini katılımcılarla paylaşmıştır.





KARADENİZ İZMİR ÜNİVERSİTESİ  
MİMARLIK FAKÜLTESİ  
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

2018-2019  
BAHAR YARIYILI

**SEMİNER ETKİNLİĞİ**  
KÜLTÜREL ETKİNLİKLER KOMİSYONU

mimaristudio

İç Mimari Ve Tasarımda  
"Well-being" Yaklaşımı

İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ  
YER : İM-4 DERSLİĞİ  
25 NİSAN 2019  
SAAT:14:00



**ÖNDER KUL**  
Önder KUL, 1997 yılında Yüzüncü Yıl İleri Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümünden mezun olduktan sonra, aynı üniversiteden bir dönem İç Mimarlık, İç Mimarlık Anabilim Dalı, İç Mimarlık Bölümü'nde İleri Lisans ve Doktorasını tamamlamıştır. Mimarlıkta kuruma ortaklığı yanında, devletli öğretim görevlisi olarak farklı dönemlerde Üniversitemizin İç Mimarlık Bölümü'nde görev almıştır. Mimarlıkta, dijitalleşen toplum, teknoloji temelli yapılar ve insan odaklı tasarım mekânlarında, well-being yaklaşımını temel alan dijital projeleri geliştirmektedir.



Seminer sonrasında “İç Mimarlık Bölümü Dönem Sonu Sergisi”nin açılışı yapılmıştır. Sergi boyunca mimarlık fakültesi öğretim üyeleri ve Önder Kul, öğrencilerle keyifli sohbetler etmiş, seminerin soru cevap bölümü sergi açılışından sonra gerçekleştirilmiştir.

Seminer sonrası  
**Önder KUL,**  
öğrenciler  
ve  
katılımcılar  
hep birlikte  
hatıra fotoğrafı  
çekildi.



## 2018-2019 YILI İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ DÖNEM SONU SERGİSİ



KTÜ Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümünde her yıl geleneksel olarak düzenlenen İç Mimarlık Bölümü Dönem Sonu Sergisi, 25 Nisan 2019 tarihinde açılmıştır. Aynı gün Sayın Önder Kul tarafından gerçekleştirilen "İç Mimari Ve Tasarımda Well-being Yaklaşımı" adlı seminer etkinliği ile paralel olarak, seminer sonunda öğretim elemanları, Önder Kul ve katılımcılar eşliğinde serginin açılışı yapılmıştır. Ayrıca seminer etkinliğinin soru-cevap bölümü de sergi açılışı ve sonrasında devam ederek katılımcılar sergiyi gezmişlerdir.

İç Mimarlık Bölümü Dönem Sonu Sergisi çeşitli derslerden dönem sonunda elde edilen ürünlerin, her yıl farklı düzenlemelerle bir sergi etkinliğinde bir araya getirilmesi şeklinde gerçekleşmektedir. 2018-2019 yılı içerisinde uygulamalı olarak yürütülen proje, mobilya tasarımı, restorasyon, temel sanat eğitimi, grafik model anlatımı gibi derslerin dönüm sonunda elde edilen 2 ve 3 boyutlu ürünleri, dönem sonuna kadar bu sergide sergilenmiştir.





## TÜBİTAK ETKİNLİĞİ...

TÜBİTAK Doğa Eğitimi ve Bilim okulları kapsamında desteklenen “Trabzon’da Kültürel Mirasımıza Sahip Çıkıyoruz” isimli proje 9-18 Temmuz tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir.

Antik çağlardan günümüze pek çok medeniyete ev sahipliği yapmış Trabzon kentinde yaşayan çocuklarda kültürel mirasa ilişkin farkındalık oluşturmak ve çocukların bu mirası kendinden sonraki nesillere ulaştırma bilincini kendilerinde hissetmelerine katkı sağlamak amacıyla hazırlanmıştır. TÜBİTAK 4004 doğa ve bilim okulları kapsamında desteklenmiştir.

Projemiz 9-18 Temmuz tarihleri arasında 8 günlük bir süreci kapsamaktadır. Bu süreç içerisinde öğrencilerin bir yandan Trabzon’un kültürel mirasını tanıırken diğer bir yandan kültürel mirası koruma bilinç ve sorumluluğu kazanması hedeflenmiştir



### Proje ekibi:

**Proje yürütücüsü:** Dr. Öğr. Üyesi Özge İSLAMOĞLU

**Uzmanlar:** Doç. Dr. Tülay Zorlu, Doç. Dr. Funda Kurak Açıcı, Yrd. Doç. Dr. Fulya Üstün Demirkaya ve Dr. Öğr. Üyesi Aylin Aras

**Eğitmenler:** Mimarlık ve Sanat tarihçisi Erdal Zeki Tomar; Öğr. Gör. Ümit Arslan, Arş. Gör. Semiha İsmailoğlu ve Arş. Gör. İmran Kavaz

**Rehberler:** Öğr. Gör. Saffet Lüleci, Meşeli Ortaokulu Müd. Yardımcısı Yunus Ölmez ve Derecik Ortaokulu rehberlik öğretmeni Uğur Demir, İç Mimar Zeynep Nilsun Konakoğlu,

Mimar Işın İrem Taşçı ve Umay Bektaş tır. **Sağlık görevlisi:** İç Mimarlar Odası başkanı Sayın İç Mimar Muhittin İnce

### 1.GÜN

Projenin ilk günü (09.07.2018) davet edilen veli, okul müdürlükleri ve KTÜ öğretim üyelerinin katılımıyla KTÜ İç Mimarlık Bölümünde açılış töreni yapılmıştır.



### 2. GÜN

Trabzon Kent müzesi gezisi ve aklımızda kalanların hikayesi



**3. GÜN**  
İçkale Camii,  
Zağnos Vadisi,  
Fatih Büyük  
Camii, Tabakhane  
Köprüsü ve  
Tabakhane Camii  
ziyaretleri



**4. GÜN**  
İskender Paşa  
Camii, Botanik  
bahçe, Gülbahar  
Hatun Camii ve  
Ayasofya Camii  
gezisi yapıldı.

Ayasofya  
Camisinde, kent  
ressamları  
etkinliği  
gerçekleştirildi.



**5. GÜN**

Gönhan, Bedesten ve Alacahan gezisi yapıldı ve Trabzon İl  
Kültür ve Turizm Müdürlüğü  
Ziyaret edildi.



**6. GÜN**

Atatürk Köşkü ve Trabzon Kültür  
Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu  
Müdürlüğü ziyaretleri gerçekleştirildi.



## TÜBİTAK ETKİNLİĞİ...



## 7. GÜN

Kanuni Evi gezisi ve  
Ticaret ve Sanayi Odası  
ziyareti



## 8. GÜN

KAPANIŞ

**PROJE**  
4094-DOĞA EĞİTİMİ VE BİLİM OKULLARI

**"TRABZON'DA  
KÜLTÜREL MİRASIMIZA  
SAHİP ÇIKIYORUZ PROJE SERGİSİ"**



**"Trabzon' da Kültürel Mirasımıza Sahip  
Çıkıyoruz Proje Sergisi"**

Proje yaygın etkisi kapsamında planlanan "Trabzon' da Kültürel Mirasımıza Sahip Çıkıyoruz Proje Sergisi" 24.09.2018 tarihinde Meşeli Ortaokulu'nda gerçekleştirilmiştir.



“Trabzon’ da Kültürel Mirasımıza Sahip Çıkıyoruz Projesi ve Sergisinden kareler...”



“Trabzon’ da Kültürel Mirasımıza Sahip Çıkıyoruz Proje Sergisi” için Trabzon Akçaabat Meşeli Ortaokulu öğrencileri ile (24.09.2018)



## YARIŞMALAR...



**Yarışma Hakkında: Işıklar Yapı Ürünleri ve Tuğla Akademi Platformu'nun** düzenlediği Tuğlayı Keşfet Öğrenci Yarışması yapı malzemesinin bilinen yönlerinin dışında öğrencilerin yaratıcılıkları ile çok farklı tasarımlara ve düşüncelere ulaşabileceğini ortaya koymayı amaçlamıştır. Malzemelerin yüzlerce yılda edindiği kimlik, algısal geçmiş ve alışlagelen bilinirliğinin ötesinde tasarımla ilişkilence çok farklı ele alınabileceğine vurgu yapmayı, öğrenciye düşünmeyi, düşündüğü kadar da düşüncelerini ortaya koyma becerilerini geliştirmeyi hedeflemiştir.

**Sergi ve Ödül Töreni,** 03 Ocak 2019 Perşembe saat 11:00'de İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Tarihi Bina Sergi ve Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. Ancak 4 Ocak 2019 tarihindeki proje teslimleri nedeni ile öğrencilerimiz törene katılamadılar.

**Yarışma Hakkında: Işıklar Yapı Ürünleri ve Tuğla Akademi Platformu'nun** düzenlediği Tuğlayı Keşfet Öğrenci Yarışması yapı malzemesinin bilinen yönlerinin dışında öğrencilerin yaratıcılıkları ile çok farklı tasarımlara ve düşüncelere ulaşabileceğini ortaya koymayı amaçlamıştır.

Işıklar Yapı Ürünleri ve Tuğla Akademi Platformu'nun düzenlediği, Türkiye'nin çok farklı üniversitelerinden 110 proje gönderilen "Tuğlayı Keşfet" öğrenci yarışmasında Karadeniz Teknik Üniversitesi İç Mimarlık Bölümünden **Elif Buse Ateş ve Nisa Nur Göksel "PIEZO TUĞLA" çalışmalarıyla MANSİYON ödülü** kazandılar.



Prof. Dr. **Nilüfer Akıncıtürk** (Uludağ Üniversitesi), Prof. Dr. **Mustafa Özgünler** (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi), Prof. Dr. **Özgür Ediz** (Uludağ Üniversitesi), Doç. Dr. **Ümit Arpacıoğlu** (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi), Doç. Dr. **Şebnem Ertaş** (Karadeniz Teknik Üniversitesi), Doç. **Osman Arayıcı** (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi), Dr. Öğr. Üyesi **Serhat Anıktar** (İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi), Dr. **Dieter Figge** (Almanya Tuğlacılar Birliği Başkanı) öğrenciler tarafından yoğun ilgi gösterilen yarışmanın jüri üyeleriydi.



Yurtbay Seramik öncülüğünde "DOĞANIN RİTMİNE KULAK VER" temalı 6. Zeki Yurtbay Tasarım Ödülleri kapsamında düzenlenen değerlendirme jürisinde aşağıdaki isimler yer almıştır;

- Prof. Dr. Ayşegül İzer (MSGÜ GSF Grafik Tasarım Bölümü Öğretim Üyesi)
- Melike Altınışık (MAA Kurucusu / Mimar, Akademisyen)
- Atilla Kuzu (Zoom Kurucu Ortağı / İç Mimar)
- Sertaç Ersayın (Reform-İst Kurucusu / Endüstri Ürünleri Tasarımcısı)
- Prof. Dr. Sevim Çizer (Seramik Sanatçısı, Akademisyen)



Zeki Yurtbay'ın bu yıl 6.'sı düzenlenen "Doğadan Sanata Sen Tasarla" Tasarım Ödülleri yarışmasına bölümümüzden de katılım sağlandı. **Merve Tuncel** ve **Nazan Kılıç**'in **Sunlight** isimli projeleri de değerlendirmeye katılan projeler arasında yer aldı.

#### "SUNLIGHT"

Güneş doğup batarken Dünya'dan ışığı arttırıp azaltarak uzaklaşır ve bu döngü sürekli devam eder. Böylece ritmik hareket oluşur. Bu döngü tasarımda birbiri etrafında dönen çizgilerle ifade edilmiş ve bu çizgilerin oluşturduğu dairesel şekillerle de güneşin şekline atıfta bulunulmuştur. Güneşin doğuş ve batışında yine aynı şekle dönüşmesindeki döngü seramikte aynalama hareketi ile yansıtılmıştır.

Yurtbay Seramik, "Zeki Yurtbay Tasarım Ödülleri" ile; seramik sektörüne ve eğitimine katkıda bulunmayı, yaratıcı fikirleri desteklemeyi, seramik sektöründe tasarımın önemini vurgulamayı, özgün ve üretilebilir tasarımları ortaya çıkarmayı amaçlamıştır.

2018 yılında "Doğanın ritmine kulak ver" teması ve "Bütün dünya ritim içinde döner" mottosu ile düzenlenen yarışmada katılımcıların, hareket ve durağanlığın birbirine zıt, eşsiz yolculuğuna çıkması hedeflenmiştir. Ritmin doğrudan hareketle bir motif oluştururken, kuvvetli ya da zayıf hareket ve enerji duygusu oluşumuna da katkı sağladığına vurgu yapan yarışmada, kişi ya da ekiplerin bu temayı özgün bir bakış açısıyla yorumlayarak, üretilebilir tasarımları sektöre kazandırmaları beklenmiştir. Bu hikayenin ortağı ise zihnindeki ritmi hikâyeleştirerek tasarımına dökmek isteyen birbirinden yetenekli öğrenciler. Zeki Yurtbay Tasarım Ödülleri, bu bağlamda öğrencilerden "Doğanın ritmine kulak ver" kavramını içsel bir yolculukla yoğunlaşarak bütüncül bir perspektifle yorumlamalarını, diğer bir deyişle, içlerindeki ritim ve yeniden var olma mücadelelerini yansıttıkları dinamik ve özgün eserler sunmalarını beklenmiştir.



## YARIŞMALAR...



## “MEKAN 2018”

İstanbul Kültür Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü tarafından 5. kez düzenlenen "İç Mimarlık Öğrencileri Ulusal Bitirme Projesi Yarışması"na İç Mimarlık Bölümü öğrencilerimiz Bitirme Projeleri ile katılım sağladılar ve yayımlanan yarışma kitabında yer aldılar.

Yarışmanın amacı; İç Mimarlık / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümleri öğrencilerini ortak bir etkileşim platformunda buluşturmak ve yapıcı bir rekabet ortamı yaratmaktır. Bu amaç doğrultusunda genç iç mimar adaylarını hem mesleki ortama tanıtmak hem de vizyoner bir kişiliğe sahip olabilmeleri konusunda fırsat sunmak ve iç mimarlık eğitiminde yarışma kültürünün oluşmasına katkı sağlamak hedeflenmektedir.

Türkiye ve Kuzey Kıbrıs'taki İç Mimarlık / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü öğrencilerinin Bitirme projeleri ile katıldıkları, her yıl düzenli olarak gerçekleştirilen bu yarışmanın İç Mimarlık /

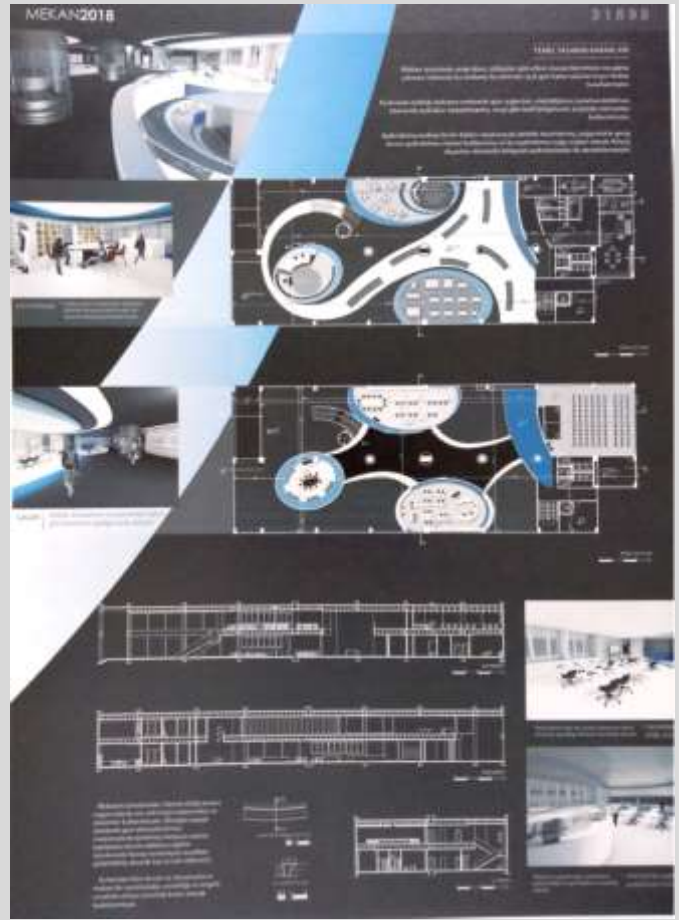
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümleri öğrencileri arasında tasarım odaklı düşünme ve ifade etme konusunda farkındalık oluşturarak, iletişim ve etkileşim ortamı yaratacağı, yeni fikirlerin oluşumuna katkı sağlayacağı düşünülmektedir. Bunun yanı sıra katılan projeler yarışma kitabına dönüştürülerek iç mimarlık eğitiminde bitirme projeleri alanında kalıcı bir bellek oluşumuna katkı sağlanmaktadır.

Yarışmaya katılan öğrencilerimiz **Aylin YAMANDAĞ**, **Edanur FETTAHOĞLU** ve **Melis YAVUZ**'dur.

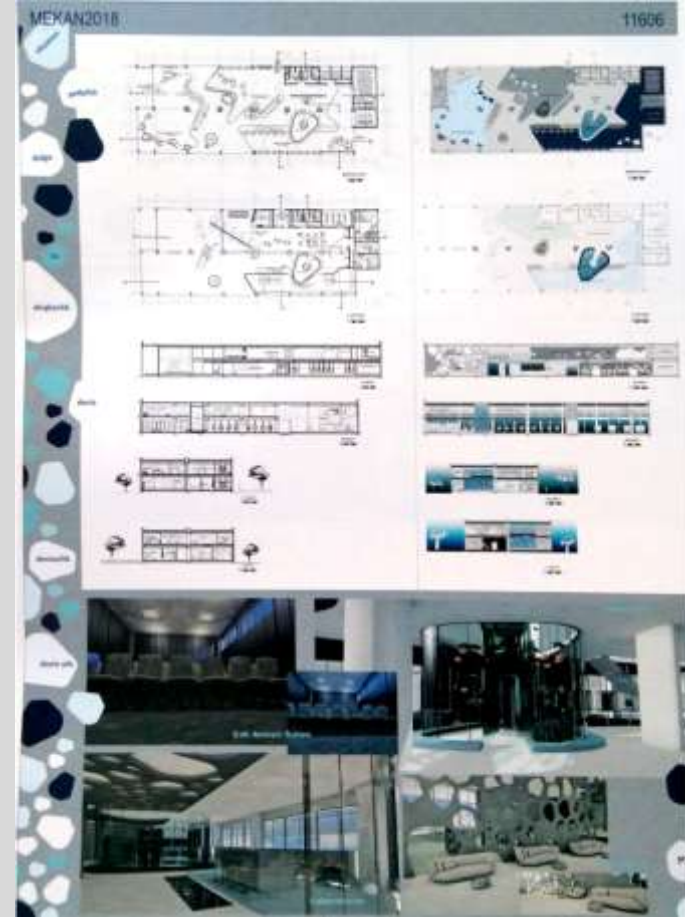
## Aylin YAMANDAĞ'a ait proje...



Edanur FETTAHOĞLU'na ait proje...



Melis YAVUZ'a ait proje...





## YARIŞMALAR...

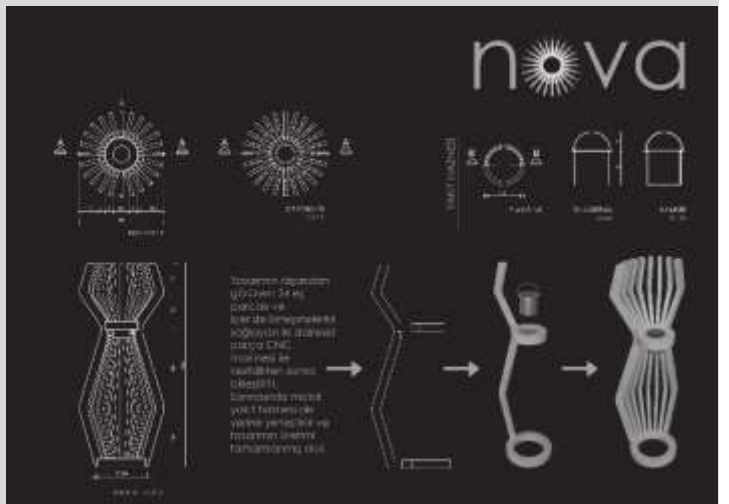


Destekçi firmalar ve fuar ziyaretçilerine de açık olan etkinlik, bu yıl da tasarımcı gençlerin heyecanına ortak oldu. Sektörde mevcut olan “tasarım” ihtiyacına cevap vermesi umuduyla başlatılan bu proje bu yıl da 18-30 yaş arasındaki genç, başarılı, endüstriyel tasarım, peyzaj ve mimarlık fakültesi öğrencilerini, sektörün önde gelen firmaları ile tasarım başlığında bir araya getirdi. Platform, katılımcısı olacak genç tasarımcılardan “Değişik” temasıyla Türk doğaltaşlarıyla özgün ve üretilebilir ürünler tasarlamalarını istedi. Genç tasarımcıları, Marble İzmir Fuarı katılımcısı ve platform destekçisi olan firmalarla buluşturan platform, üretilen tüm projelere “Marble Değişik Tasarım Ödülü” olan özel tasarım plaket verdi. Platform sonucunda, genç ve yaratıcı fikirler, doğaltaş ve mermer yönelik proje ve tasarımlarını, sektörle işbirliği yaparak Marble İzmir Fuarı sırasında **fuarizmizir**’de sergileme şansı buldu ve sektör için yaratıcı ve keyifli bir sinerji oluştu.



## “Marble Değişik Tasarım Ödülü”

Marble İzmir Fuarı 2018 kapsamında ilki gerçekleşen **Genç Yaratıcı Fikirler Platformu** etkinliğinin ikincisinde öğrencimiz **EDANUR FETTAHOĞLU** ödül alan dört proje içinde yer aldı.



## “Marble Değişik Tasarım Ödülü”

Yarışmada ödül alan **EDANUR FETTAHOĞLU** tasarımından üretimine geçen süreci şöyle anlattı;

“Yarışma **Marble** İzmir Fuarı tarafından bu yıl ikinci kez gerçekleştirilen, mermer malzeme kullanılarak yenilikçi tasarımlar üretilmesini amaçlayan bir ürün tasarım yarışmasıydı. **Seçilen projelerin üretilmesi sebebiyle** çok aşamalı, uzun soluklu bir süreçten geçtik. İlk aşamada gönderilen projeler içerisinde jüri tarafından seçilenler ikinci aşamaya geçmeye hak kazandı, İzmir’de projeleri üretmek üzere gönüllü olan firmalarla buluşturulduk, sunumlarımızı yaptık ve bu kez projeler üretilmek üzere elendi. Benim bu aşamaya kalan tasarımlarımdan Tetra fazla metal işçiliği gerektirdiği için üretilmedi. Ancak **Nova Metamar** firması tarafından üretilmek üzere seçildi ve bundan sonra firma ile sürekli irtibatla olarak süreci planladık. Ardından beni Isparta’daki ana fabrikalarına davet ettiler ve birlikte üretim sürecini gerçekleştirdik. Bu süreç benim için kısa bir staj tecrübesi oldu diyebilirim. Ardından ürün fuar alanına taşındı ve üretilen diğer tasarımlar ile birlikte sergilendi. Üretilen tüm ürünlere Değişik Tasarım Ödülü plaketi verileceğini biliyorduk ancak özel ödüller ödül töreninde açıklanacaktı. Fuarın üçüncü gününde üretilen tüm tasarımlar tekrar jüri tarafından değerlendirildi ve dört kişi ödül almaya hak kazandık. **Nova Ege Maden İhracatçıları Birliği Özel Ödülü’nü aldı bu sayede ben de EMİB kurulu ile birlikte Marmomacc fuarı için Verona’ya gitme şansı elde ettim.** Eylül sonunda seyahati gerçekleştireceğiz.

Yarışma öğrenciler ve yeni mezunlara yönelik. Önümüzdeki yıl için okuldaki arkadaşlarla linki paylaşmak isterim.

<https://marble.izfas.com.tr/index.php/tr/fuar-hakkinda/etkinlikler/genc-yaratici-fikirler-platfomu/ii-degisik-tasarim-yarismasi>

Mutlaka katılınsınlar ve bu deneyimi yaşasınlar. Ben kendi adıma çok şey öğrendim. Ve bütün yarışma sürecinde fark ettim ki her detayda bu bölümden öğrendiğim şeylerin izi var. İlkelerin, fikirlerin, metaforların... Bu vesileyle okuldaki tüm hocalarıma her şey için çok teşekkür ederim.”



## YARIŞMALAR...



## “Marble Değişik Tasarım Ödülü”

Bu yıl ikincisi yapılan yarışmaya bölümümüz öğrencilerinden **EDANUR FETTAHOĞLU**, ödül aldığı ve birebir üretilen projesi **NOVA** dışında iki proje ile de katılım sağladı. Bunlardan biri **CYCLE** diğeri **TETRA** idi.



## CYCLE

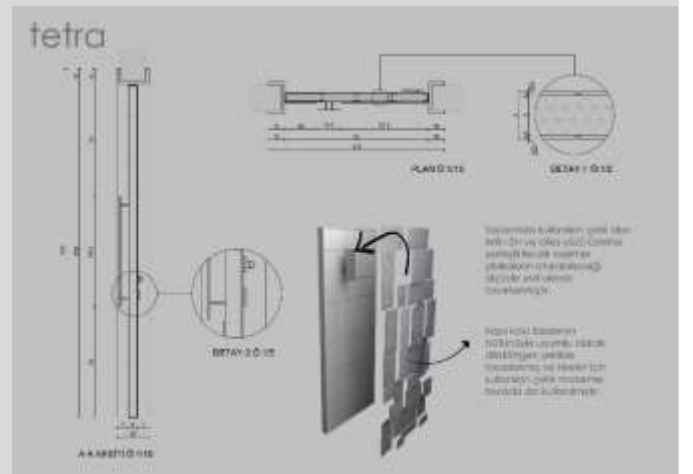
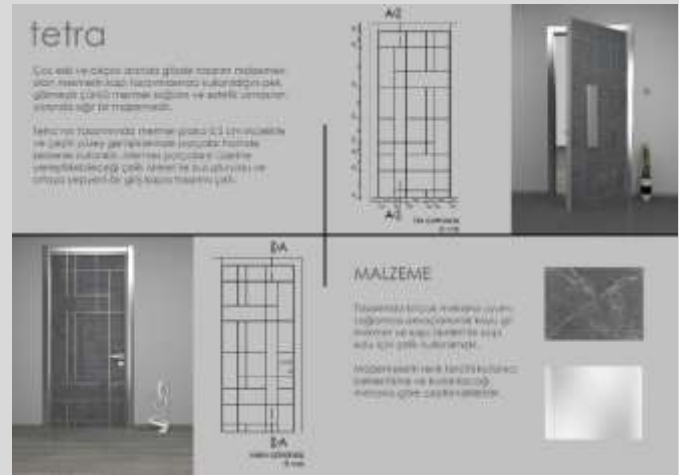
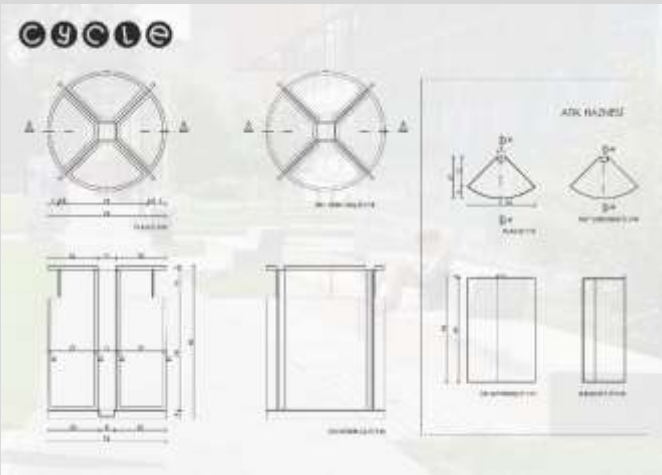
Mermer şehre dokunuyor; hem şehri hem de ahkân dönüştürüyor

Bir geri dönüşüm kutusu olarak tasarlanan Cycle, estetik görüntüsü ve işlevselliği ile bilindik geri dönüşüm kutusu anlayışına yenilik getirmeyi amaçlıyor. Mermer ve metal malzemelerin kullanılması ile elde edilen modern ve şık görünümlü, dairesel form ve döndürülebilir mekanizma ile daha ilgi çekici hale geliyor. Bu sayede kullanıcıların geri dönüşüme ilgi ve duyarlıklarını artırılması ile birlikte kullanıldığı alana görsel zenginlik katması amaçlanıyor.



## tetra

Kapılar mekanların algılanan ilk öğeleridir, daha mekanların girmeden kapısını görürüz ve bu sebeple mekan tasarımında ayrı bir öneme sahiptirler. Tetra, hem şık hem de sağlam bir malzeme olan mermeri çelik ile buluşturarak kapı tasarımında fark yaratmayı ve kapı tasarım malzemesi yelpazesine mermeri ekleyerek hem yeni malzeme arayışına cevap vermeyi hem de mermer kullanımını artırmayı hedefliyor.



Karadeniz Teknik Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı ve İç Mimarlık Bölümü öğretim elemanlarının düzenlediği **'Gücümü Doğadan Alıyorum'** Workshopu 6 Temmuz 2019 tarihinde Trabzon Eyof Parkında gerçekleşti. Workshopa Umut ve Yaşam Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Nimet KARA desteği ile çok sayıda kanser hastası çocuk ve yakını katıldı.

Workshop iki aşamada gerçekleşti. Birinci aşama; kanser hastası çocukların hayallerindeki bahçeyi bir A4 kağıdına aktarmaları ve bunu sunmaları ile başladı. İkinci aşama ise; çocukların tedavi sürecinde sıkça vakit geçirdikleri hastane bahçelerinde en çok kullanılan mobilya olan **'Bank'**'ın hayallerine göre yeniden düzenlenmesinden oluştu. 25\*25 cm.lik alan içerisinde çocuklara verilen bank maketleri, çocukların kura ile çektikleri konseptler doğrultusunda şekillendirildi. Workshop sonunda maketler ile ifade edilen hayaller üzerine kısa sohbetler gerçekleştirildi.



**KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ  
HER YIL BÖLÜM BÜLTENİ İLE GÖRSEL ARŞİVİNİ OLUŞTURUYOR.  
10. YIL ÖZEL SAYIMIZDA KONUĞUMUZ BÜLTENİN FİKİR ÖNCÜSÜ VE  
10 YILDIR EDİTÖRLÜĞÜNÜ YAPAN MUTEBER ERBAY**

**TOLGA CÜRGÜL:** Muteber Hocam merhaba. Öncelikle heyecanımı belirtmek isterim. Bölüm bültenlerimiz açısından oldukça tecrübeli birisiniz ve bu kez konuk tarafındasınız. Aynı zamanda danışmanım da olan Şengül (Yalçınkaya) Hocanın da yokluğunda bu görev bana düştü. Biliyorsunuz ki bu yıl bölüm bültenimiz 10. sayısını yayımlıyor. Yayın komisyonunun kararı ile bu yıl söyleşi bölümümüzün konuğu sizsiniz.

**MUTEBER ERBAY:** O yayın komisyonunda benim de olduğumu hatırlatmak isterim☺) Biraz kendi kendimi davet etmiş gibi oldum sanki. Ama tam da zamanı gibi... İlk söyleşi köşesini önerdiğimde ilk konuğumuz Erkan Hocaydı. Sonrasında da her yıl keyifle hazırladığımız bir bölüm oldu. Eee 10 yıl olmuş, sıra bize de gelsin artık.



**TC:** Çok haklısınız hocam. Söyleşimize geçerse, 10 yıl öncesine gittiğinizde neler hatırlıyorsunuz. Daha doğrusu İç Mimarlık Bölümüne gelişiniz, öncesinde yaptıklarınız ve bültene karar verişiniz. Biraz bahseder misiniz?

**ME:** Memnuniyetle. Ben İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü mezunuyum. Yani aslında mimarım. Mimarım diyorum, çünkü gerçekten mimarlık yaptım. 10 yıla yakın büro ve şantiyelerde görev yaptım. Kendi mimarlık ofisim vardı. Ancak ne olduysa gerçekten bir gün yüksek lisans yapabilir miyim diye sordum kendime. KTÜ hiç bilmediğim bir üniversite idi. Bir iki küçük araştırmadan sonra sınavlar, başvurular derken kendimi yüksek lisans yaparken buldum. Aslında hikâye çok uzun ama kısaca özetlersem araştırma görevlisi olarak Mimarlık Bölümüne alınmamdan sonra, öğrencilerle beraber olmak, akademik faaliyetlerde bulunmak benim için daha önemli hale geldi. Doktora sonrası önce Mimarlık Bölümünde Öğretim Görevlisi Doktor olarak yarı zamanlı gelip gitmeye başladım. İç Mimarlık Bölümünde açılan kadroya başvurmam ve alınmamla beraber bu bölümdeki serüvenim de başladı. Yıl 2009'du bu arada. Yaklaşık 3 ay sonra da Bölüm Başkan Yardımcısı oldum. Bölüm Başkanımızın bana verdiği ilk iş bir bölüm kataloğunun hazırlanması oldu. Aslında bölümün kuruluşundan yaklaşık 10 yıl sonra bu konu gündeme gelmiş, ancak bir türlü hayata geçmemiş bir proje idi. Bölüm kurulduğundan beri yapılan bütün etkinlikler (sergi, seminer, konferans, teknik gezi, workshop, vb.), ders içerikleri, misyon, vizyon ve tüm mezunların listesinden oluşan bir katalog hazırlandı. Son sayfasına da bölümün kuruluşundan itibaren hizmet veren öğretim elemanlarının isminin olduğu bir liste eklendi. Bunun için bölüm içinde bir komisyon kuruldu ve tüm ekip (Betül Akgül, Elif Sönmez, Özge Sever İslamoğlu, Burcu Efe Ziyrek) özveriyle bir şekilde çalışarak Türkçe ve İngilizce hazırlanan bu projeyi hayata geçirdi. Katalogun yayımlanması 2011'i buldu. O yayımlanana kadar, hazırlığa başladığımız yılın bilgilerini bir broşürde topladık ve adına "İç Mimarlık Bölüm Etkinlikleri 001" dedik. Sadece 2 yaprak ve 4 sayfadan oluşan A4 boyutundaki bu broşür bir başlangıç oldu bizim için. Bölümün kuruluşundan itibaren her şey kayıt altında ve basılı hale gelmişti. Şimdi ki aşama bunun sürekliliğini sağlamaktı.

**TC: Yani çıkış noktanız süreklilik. Bunu biraz daha açar mısınız?**

**ME:** Şöyle söyleyeyim; her emek, yapılan her iş aslında bir iz bırakır. Ancak bu izin kalıcı olabilmesi için arşivlenmesi büyük önem taşımaktadır. Özellikle tasarım tabanlı disiplinlerde gerek proje, gerekse derslerde öyle güzel ürünler çıkar ki ne öğrenciye geri vermeye ne de atamaya kıyabilirsiniz. Alıp korumak istersiniz ve arşivinize kaldırırsınız. Zaman içinde arşivin tozlu raflarında, yeni gelen proje ve ürünlerle birlikte bir süre daha direnir. Ancak saklama koşullarının da yetersizliği nedeni ile kendi kendini imha edercesine bozulmaya başlar ve bir müddet sonra da maalesef geri dönüşüm kutularında son bulur serüveni. Fotoğrafları kalır bilgisayar klasörlerinde. Taa ki bir virüs bilgisayarınızı çökertene kadar. İşte bizim de çıkış noktamız bu oldu aslında. **GÖRSEL HAFIZAMIZI YAZILI VE BASILI HALE GETİRMEK.** Süreklilik derken kastettiğim de bu. Ne diyor **Emile Zola** *“Ancak yazıya geçmiş düşüncenin değeri vardır; geri kalanlar boş çırpınmalardan, rüzgârın alıp götürdüğü bir saatlik hayallerden, başka bir şey değildir.”*

**TC: Gerçekten de çok güzel bir alıntı yaptınız hocam. Peki sonrasında yaşananlar?**

**ME:** Bir sonraki yıl araştırma görevlilerinden oluşan tamamen gönüllü bir ekiple 2010-2011 yılına ait tüm görsel verileri topladık. Ancak bültenin tasarımı ve yayına dönüştürülmesi için Sevgili Dilara (Onur) ve Aylin (Aras) büyük destek verdiler. Sonuçta Trabzon Büyükşehir Belediyesinin katkılarıyla **“İç Mimarlık Bölüm Bülteni 002”**, minik bir magazin dergi tadında basıldı.



Elle tutulur, gözle görülür haliyle bülten, tüm bölüm tarafından sahiplenildi. Özellikle her yıl eklenen mezun listesi ve güncellenen hizmet veren öğretim elamanları listesi ile öğrencilerimizden ve hocalarımızdan da olumlu tepkiler aldık.

Bir sonraki aşama bu çalışmanın resmiyet kazanması oldu. Bölüm kurulu kararı ile bir yayın komisyonu kurulmasına karar verildi ve bu komisyonu destekleyecek bir dijital arşiv komisyonu da oluşturuldu. Ancak bir sonraki yıl fakülte binasının tadilatı nedeni ile eğitim-öğretimde yaşanan aksaklıklar bir yıllık bir gecikmeye sebep oldu. Bunu telafi etmek için **3 ve 4. sayıları** birlikte çıkardık. Bölümde yapılan her işin yer aldığı, hocalarımızın ya da öğrencilerimizin başarıları, idari ve akademik kadromuza katılanlar/ayrılanlar, akademik yükselmeler, yapılan tezlerle dolu dolu bir içerikle kendi karakteristik çizgisini de oluşturmaya başladı. **5. sayıdan** itibaren dijital arşiv komisyonu ile birleşerek tek komisyon olarak çalışmaya devam ettik. Her yıla bir renk atama fikri de bu komisyonda Elif (Aktaş) tarafından gündeme geldi. Böylece kendine özgü tasarımı da güçlendi. **6. sayımız** ilk ulusal kongremiz “1. Ulusal İç Mimari Tasarım Sempozyumu\_İMTS2015” in tematik rengi ile yayımlandı. **7. sayımız** da dördüncüsü yapılan Tasarım Buluşması’nın tematik rengini aldı. Her yıl yeni, köşelerle, sayfalarla bülten daha da zenginleşti. Workshoplar, yarışmalar, ödüller derken sayfa sayımız 60'lara ulaştı. Özellikle 4 yıl önce başlattığımız mini mini birler köşesinde yer alan öğrencilerimiz, bu yıl mezun oldular ve bu kez kepleri ile sayfalarımızda yer aldılar. Bunlar çok güzel şeyler. Belki bugün farkında değiller ama 20 yıl sonra, okula geldikleri ilk yıl çekilen ile mezun olurken çekilen fotoğraflarını, üstelik kendi dönem arkadaşlarını toplu halde bu bültenin sayfalarında bulduklarında farklı duygular yaşayacaklar. Kendi projelerini görecekler, aldıkları ödülleri, ürettikleri ürünleri. O dönemki hocalarını, okullarını, sınıflarını, gezilerini. Kurumsal kimlik böyle oluşur aslında. Buna hizmet ettiğimiz için çok mutluyuz. Kısaca 2009’da başlayan yolculuğumuz hala devam ediyor.

**TC: Peki hocam bir yıl nasıl geçiyor? Nasıl hazırlanıyorsunuz bültene?**

**ME:** Güzel soru 😊). Aslında bir hafiye gibi bölümde olup bitenleri günlük tutar gibi kaydediyorum ben. Bir önceki bülteni yayıma verir vermez başlıyor bu süreç. Yoksa toparlayamayız. Bir kişinin bunu yapması lazım. Bir sergi mi oldu, hemen tarih atıp şu sergi yapıldı diye not alıyorum. Resim çekmişsem onu da dosyaya ekliyorum. Dönem bitene kadar bu böyle devam ediyor. Tabi ki bunlar benim takip edebildiklerim oluyor. Onun dışında tüm hocalarımız bu konuda hassasiyet kazandı zaten. Bir etkinlik yaptıklarında kendileri bunu bize aktarmak için dönem sonuna kadar biriktiriyorlar. Proje teslimlerinden sonra, araştırma görevlisi arkadaşlarımız projeleri hemen arşivliyor. Bu şekilde bilgiler birikiyor. Bahar dönemi bittiğinde yayın komisyonu olarak toplanıyoruz. Tematik rengimize karar veriyoruz. Ben tuttuğum notları kendileriyle paylaşıyorum, beyin fırtınası yaparak eksik bilgileri tamamlıyoruz, sonrasında da bölümde duyuru yapıyoruz tüm hocalarımıza, elinizdeki verileri bize yollayın diye. Ve tabi ki iş bölümü çok önemli. Projeler, dersler, geziler, yarışmalar, etkinlikler, workshoplar gibi başlıkları bölüşüyoruz aramızda. Ama en son bende toplanıyor dosya. Birleştirme, düzenleme, edit işlemleri benim elimden çıkıyor. Sonra komisyon arkadaşlarımla paylaşıyorum. Herkes bir daha okuyup hata varsa geri bildirimde bulunuyor. Sonra taslak bir çıktı alıp, baskısı için bölüm başkanımızın kapısını çalıyoruz. Önceden üniversitemizde kolaylıkla basabiliyorduk. Artık sponsor olmadan basamıyoruz.



**TC: Gerçekten titiz yürütülmesi gereken bir süreç. Bu yıl bizzat şahidim çünkü. Bu süreçte ilginç olaylar yaşıyor musunuz?**

**ME:** Elbette, olmaz mı? Mesela birinci sınıflar geldikten birinci ya da ikinci hafta onların resimlerini çekiyoruz avluda. Neden diye soruyor. Çok eğleniyoruz orda. Hemen bir kaynaşma da oluyor. Daha bölüme yeni gelmiş, çekingen, ürkek, lise öğrenciliğinden yeni sıyrılan genç üniversiteliler olarak mini mini birler köşemizin fotoğraflarını elde ediyoruz. Selfiler, toplu fotolar. Bu yıl beşincisi sanıyorum. Dört yıl önce mini mini birler köşesinde olanlar, bu yıl mezun olarak bülten sayfalarındalar. Bu çok hoş.

**TC: Ben de ilk defa bu süreçte yer alıyorum. Bu yıl ki birlerin fotoğraflarını ben çektim. Gerçekten çok şaşırdılar. Bülten süreci de elinize sağlık, öylesine oturmuş bir sistem var ki, görev tanımları, bilgiler, biz sadece sayfalara düzgün bir şekilde yerleştirdik diyebilirim.**

**ME:** Çok teşekkür ederim. 10 yıllık tecrübenin, deneyimin, birikimin sistematiği diyelim. Artık nerelerde aksaklıklar olacak, çoğunu önceden öngörebiliyoruz.

**TC: Gerçekten çok ciddi bir arka plan çalışması var bültende. Bu elimize aldığımızda da hissettiğimiz bir şey. Ne kadar sürüyor dizgisi?**

**ME:** O kısım tabii ki çalışmaya bağlı. Biz toplantımızı yaptıktan sonra 3 hafta içinde bana geliyor tüm dosyalar. Sonrasında da bir-iki hafta daha elimde son şeklini alıyor. Öyle kolay olmuyor maalesef. Sen de şu an o süreçtesin ve ne demek istediğimi çok iyi anlıyorsun. Ancak şunu belirtmek isterim; eğer sizler bu bültende çalışan arkadaşlar ve bütün bölüm bu kadar sahiplenirse, bu iş kesinlikle ortaya çıkamazdı. Çünkü çok ciddi bir zaman ve mesai ayırıyoruz bu iş için. Ama bunun öneminin de bilincindeyiz. Artık şu noktaya geldik. Bölümde bir şey oluyor, bunu bültene yazalım diyor hocalarımız. Burası çok önemli işte. Sahiplenilme derken bunu kastediyorum. Haber atlamamaya çalışıyoruz. Öğrencileriz de sürece dahil olmaya başladılar. Çünkü çocuklar yarışmaya katılıyorlar, ödül alıyorlar, haberimiz olmuyordu. Şimdi öğrenci kulübü bize destek veriyor. Ayrıca öğrenciler de bültene katkı vermek için gelip bize haber vermeye başladılar, hocam şu yarışmaya katıldık diye. Bu yıl yüksek lisans mülakatlarında öğrenciler portfolyolarına, bölüm bülteninde yayımlanan projem diye koymuşlar projelerini. İşte budur kurum kimliğine hizmet etmek.

**TC: “Kurumsal kimliğine hizmet etmek” demişken, peki bültene hizmet edenler...**

**ME:** Elimizde doğan ve şekillenen bu bültenin ilk sayısından itibaren editörlüğünü yapmaktayım. Ama arkamda bir gönüllü ordusu ile çalışmaktayım. Başta Bölüm Başkanımız Doç. Dr. Erkan AYDINTAN olmak üzere, tüm KTÜ İç Mimarlık ailesine, öğretim elemanlarımıza, öğrencilerimize, yayım sürecinde destek olan Dekanlığımıza, Rektörlüğümüze, Belediye Başkanlığına, Ticaret ve Sanayi Odası Başkanlığına teşekkür etmeden geçemeyeceğim. Ve tabii ki 2009’dan beri yayım komisyonlarında görev yapmış ve yapmaya devam eden yayım ekibine. Bu noktada en özel teşekkürü Aylin (Aras)’e etmek istiyorum. Aslında gözüm arkada kalmadan teslim edebileceğim bir görevi üstlenmişti fakat bölümden ayrılışı ile eksikliğini gerçekten her anlamda hissediyoruz. Burada bu 10. sayı dâhil emeği geçenleri bir kez daha anmak isterim. Çünkü gerçekten çok özveri isteyen bir hazırlık süreci geçiriyoruz ve bu arkadaşlarımız önemli bir zaman dilimini ayırarak bu işi kotarıyorlar. Bu anlamda bültenimize katkı veren bölüm hocalarımız ve araştırma görevlisi arkadaşlarımız şunlar;

- 6 sayıda; Aylin Aras,
- 5 sayıda; Özge İslamoğlu ve Serap F. Büyükçam,
- 4 sayıda; Burcu Efe Ziyrek ve Şengül Yalçınkaya,
- 2 sayıda; Elif Sönmez, Dilara Onur, Çağrı Uludüz, Alper Torun, Semiha İsmailoğlu
- 1 sayıda; Betül Akgül, Kübra Ö. Değer, Pınar Küçük, Elif Aktaş, Aslı Taş, İmran Kavaz, İrem Bekar, Ayşe Şahiner Tufan ve tabii ki sen Tolga Cürgül.

Bu yıl yeni bir uygulama da başlattık. Artık öğrencilerimizle de işbirliği yapıyoruz. Geçen yıllarda da yapıyorduk ama bu yıl resmiyet kazandı. Öğrenci kulübünün belirlediği bir öğrencimiz de yayım ekibinde artık. Bu yıl öğrencimiz Rümeyza Uzun bizimle birlikte çalıştı. Bence gittikçe büyüyoruz☺)



**TC: Peki hocam bültene ulaşmak isteyenler, nasıl temin edebilirler?**

**ME:** Ne yazık ki satışa sunulan bir bülten değil. Her yıl belirli bir miktarda basılıyor ve etkinliklerde, ödül törenlerinde, gelen konuklara hediye ediliyor. Ama dijital olarak bölüm web sayfamızda yayımlanmaktadır (<http://www.ktu.edu.tr/icmimarlik-bolumkataloglari>). Oradan ulaşılabilir.

**TC: Tüm emekleriniz için biz de çok teşekkür ederim hocam. Katkınız gerçekten yadsınamaz.**

**ME:** Asıl ben çok teşekkür ederim. Katkı derken, sistem öyle oturdu ki, ben olmasam da rahatlıkla çıkar diye düşünüyorum. Önümüzdeki yıllar ne getirir bilinmez. Tek dileğim bültenin bana bağlı olarak değil, benden sonra da yayım hayatına devam etmesi. Bunu başaracak ekip de var zaten.

**TC: Söyleşimizin sonuna geldik. 10 yıllık serüveni tüm samimiyetinizle paylaştığınız için çok teşekkür ederim Muteber Hocam. Son olarak eklemek istediğiniz bir şey var mıdır?**

**ME:** KTÜ MF İç Mimarlık Bölümü olarak kuruluşumuzdan itibaren tüm etkinliklerimiz, projelerimiz, mezunlarımız, hizmet verenlerimiz basılı olarak kayıtlıdır artık. İçimiz rahat.... Bizim kadar görsel hafızası kayıtlı başka bir bölüm olduğunu düşünmüyorum. Bazı eksiklerimiz olabilir. Ama bu iş o kadar samimiyetle yapıldı ki, o küçük eksikliklerden dolayı kimse sitem etmedi. Bu anlamda Emile Zola’nın paylaştığım sözüne katılmamak elde değil. Ne demişler **“SÖZ UÇAR, YAZI KALIR”**.



## WORKSHOP...

Karadeniz Teknik Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü Kültürel Etkinlikler Komisyonu ile İç Mimarlık Öğrenci Kulübü ortaklığında yürütülen **Afiş Tasarımı Çalıştayı** 28-29 Kasım/30 Aralık 2018 tarihlerinde gerçekleştirildi. İç Mimarlık Kulübünün kendi bünyesinde hazırlamış olduğu bir afişle bölüm öğrencilerine ilan edilen çalıştaya, 20 öğrenci katıldı. Çalıştayda tasarlanan ürünler, kültürel etkinlikler komisyonu üyeleri Öğr. Gör. Dr. Dilara ONUR, Öğr. Gör. Betül AKGÜL, Arş. Gör. Tolga CÜRGÜL, Arş. Gör. Ayşe ŞAHİNER TUFAN, Arş. Gör. Selver KOÇ tarafından oluşturulan jüri üyeleri tarafından değerlendirildi. Değerlendirmeler, tartışmalar ve eleştirilerle geçen 3 günün sonunda afiş tasarımlarının tümü bölüm koridorlarında sergilenerek akademisyenlerin ve öğrencilerin oylamasına sunuldu. Oylama sonucunda bölümümüzün 2. sınıf öğrencilerinden Betül Bahadır'ın tasarımı birinci oldu. Kendisine ve workshopa katılan diğer öğrencilere Bölüm Başkanlığı tarafından katılım belgeleri verildi. Birinci olan tasarım 2018-2019 Güz Yarıyılı Seminer Etkinliklerinin ilki olan ve Veysel Acar'ın sunumuyla gerçekleşen 'Tasarıma Dair Yeni Söylemler' adlı seminer etkinliğinin afişi ve davetiyesi olarak kullanıldı.



## ÇALIŞTAY + SERGİ



"Kültürel Turizm Peyzaj Ve Geleneksel Konut Mimarisi Açısından Tasarım Rehberinin Oluşturulması Isparta İslamköy Örneği Yükseköğretim Kurumları Tarafından Destekli Bilimsel Araştırma Projesi", BAP güdümlü, FBG-2018-5391 kapsamında 18-21 Haziran tarihinde "**Ispartanın Kültürel Turizm Beldesi İslamköy Proje Çalıştayı Ve Proje Sergisi**" düzenlendi. Aynı zamanda bu sergide Yürütücülüğünü Doç. Dr. Şebnem Ertaş Beşir'in yaptığı Kent Mobilyası dersi kapsamında Isparta İslamköy Köyü için turizme kazandırılması amacıyla tasarlanan kent mobilyaları içinden en iyi olanlar için pafta düzenlenerek sergilendi.



Projedeki Araştırmacılar:

Doç. Dr. Şebnem Ertaş Beşir  
Dr. Öğr. Üyesi Elif Sönmez  
Arş. Gör. Selver Koç  
Arş. Gör. M. Nur Bekar  
Arş. Gör. Zeynep Sadıklar

Sergiye Yardımcı Olan Kişiler:

Arş. Gör. İrem Bekar  
Arş. Gör. Mikail Açikel

Bilim Işığında Yazmacılık Günleri, TÜBİTAK 4007 Bilim Şenlikleri Projesi kapsamında Doç. Dr. Filiz TAVŞAN ve Büşra ERGÜN yürütücülüğünde 1 Ekim 2018 tarihinde "**Ahşapla Esnek Tekstil**" atölye çalışması İç Mimarlık ve Orman Endüstri Bölümü öğrencileri ile gerçekleştirilmiştir.



Altınbaş Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü' nün 2018-2019 Bahar döneminde 11-16 Mart 2019 tarihleri arasında gerçekleştirdiği "**Workshop Günlükleri**" temalı etkinliğinde Doç. Dr. Filiz TAVŞAN yürütücülüğünde "**Geometrik İslam Motifleriyle Esnek Yüzeyler**" konulu atölye çalışması gerçekleştirilmiştir.



Soyut Düşünme Seçmeli Dersi ve İç Mekan Tasarımı ile İlişkili Disiplinler Seçmeli Dersi kapsamında ortaklaşa bir workshop düzenlenmiştir. Öğrencilere "**Yeni Yıl**" konu olarak verilmiştir. Öğrencilerden yeni yılın onlar için ne anlam taşıdığına dair kavramlar üretmeleri ve buna bağlı olarak bir motto belirlemeleri istenmiştir. Belirlenen kavram ve mottoya bağlı olarak kapı süsü, ağaç süsü ve maske tasarlanmıştır.



**WORKSHOP...****"Karşıla(ş)ma" temalı Workshop  
Süleyman Demirel Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesinde  
gerçekleştirildi.**

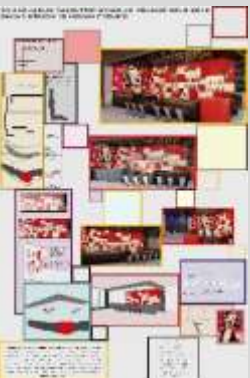
Bölümümüz öğretim üyelerinden Doç. Dr. Erkan Aydın ve Doç. Dr. Muteber Erbay'ın da katıldığı Workshop çalışması, SDÜ Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyeleri Doç. Dr. Sıdika Çetin, Dr. Öğr. Üyesi Berna Güç, Arş. Gör. Duygu Köse, Avrasya Üniversitesi öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi H. Emre Engin, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu İç Mekân Tasarım Bölümü akademisyenlerinden Öğr. Gör. Betül Halime Uzunay işbirliğinde düzenlendi ve öğrenciler tarafından yoğun ilgi gördü.



Etkinlikte "Neyle Karşılaştım?", "Nasıl ve Neye Yönlendim?", "Neyi Gördüm?", "Neyi Seçtim?" sorularından hareketle otel yapılarının iç mekanları tartışmaya açıldı. Etkinlik kapsamında otel tasarımında problem oluşturacak sorun alanları için çıkış yolları aranarak, "İç"e ilişkin yeni çözüm önerilerinin ortaya koyulması hedeflendi.



İki gün süren "Karşıla(ş)ma" temalı Workshop kapsamında öğrenci grup çalışmaları yaptı. Bu çalışmaların ardından her gruptan kendisine verilen çalışma evrenine dönük öneriler geliştirmesi beklendi. Sonuca ulaşan ürünler ise Mimarlık Fakültesi Fuayesinde sergilendi.



**Aylin Aras'a** 17 Eylül 2018 tarihinde KTÜ Sahil Tesislerinde **Veda Yemeği** düzenlendi. Bölüme vermiş olduğu katkılardan dolayı kendisine çok teşekkür ediyor, yeni görevinde başarılar diliyoruz.



11.02.2019 **Bitirme Projesi için teknik gezi** düzenlendi. 2018-2019 Bahar Yarıyılı Bitirme Projesi olarak belirlenen Kodlama Eğitimi Merkezi'nin çalışılacağı alan olarak belirlenen Trabzon İl Milli Eğitim Müdürlüğü "Ar-Ge Birimi"- "Ölçme ve Değerlendirme Birimi" ziyaret edildi. Ar-Ge'den sorumlu Şube Müdürü Mesut Kaş'ın da hazır bulunduğu ziyarette Trabzon Naci Orhan Bilgisayar Bilimleri ve Kodlama Eğitim Merkezinden Adem Bayraktar da bir sunum gerçekleştirerek merkez ve işleyişi hakkında bilgiler verdi.



## BÖLÜMÜMÜZDEN HABERLER

**Temel Sanat Eğitimi** dersi öğretim üye ve elemanlarının öğrenciler için hazırlamış olduğu el işi pastalarla dönem sonu dersi (27 Aralık 2018)



11-12 Nisan 2020'de MimED ve KTÜ Mimarlık Fakültesi ortaklığında Trabzon'da yapılacak olan **ArchED Forum2020** sempozyumu çalışmalarına, organizasyon komitesinde yer alan Bölüm Başkanımız Doç. Dr. Erkan Aydın ve Dekan Yardımcımız Doç. Dr. Muteber Erbay'ın da katıldığı toplantı ile başladı.



Bölümümüzün 23. dönem mezunları ile Trabzon Ramada Otelde **Mezuniyet Balosu** etkinliği düzenledi. Bölümümüz öğretim üyelerinin de katılımıyla eğlenceli bir akşam yaşandı (10.06.2018).



Geleneksel **Hoş Geldin Partisi** 2 Kasım 2018 tarihinde bölümümüz İM-1 dersliğinde düzenlenmiştir.



3. Sınıf öğrencileri ile **Proje VI. dersi** kapsamında kampüs için de bulunan DEMPAS ve lojmanların arasında bulunan eski yönetim binası ziyaret edildi.





18 NİSAN 2019 PERŞEMBE	19 NİSAN 2019 CUMA
09:00 KAYIT	09:00 KAYIT
09:30 - 10:00 İÇİŞİ KURUCUHALARI	09:30 GÖZLEŞİM KURUCUHALARI
10:00 - 11:00 SİMİNERLER	10:00 - 12:00 PANEL: "İÇ MİMARIN TOPLUMDAKİ ALGISI"
11:00 - 13:00 KARŞILAŞMA	10:30 - 12:00 PANEL: "İÇ MİMARIN SEKTÖR İLE BAĞLANTISI"
11:30 - 13:00 SİMİNERLER	11:00 - 12:00 PANEL: "İÇ MİMARIN DİĞER DİSİPLİNLER İLE BAĞLANTISI"
13:00 - 14:00 ÖĞLE YEMEĞİ	12:00 - 12:30 MİMARLIK BÖLÜMÜ BAŞKANLARI TOPLANTISI
14:00 - 16:00 WORKSHOP	12:45 - 13:45 ÖĞLE YEMEĞİ
14:00 - 16:00 WORKSHOP	14:00 - 14:30 MİMARLIK BÖLÜMÜ BAŞKANLARI TOPLANTISI
16:00 - 18:00 KAPALI PANELE	14:30 - 18:00 İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ BAŞKANLARI TOPLANTISI

### 13. İç Mimarlık Bölüm Başkanları Toplantısı Medipol Üniversitesinde Yapıldı

18 - 19 Nisan 2019 tarihlerinde gerçekleştirilen ve İstanbul Medipol Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümünün ev sahipliğini üstlendiği, **13. İç Mimarlık Bölüm Başkanları Toplantısına (İBBT)**, KTÜ İç Mimarlık Bölümü olarak, bölüm başkanlığı düzeyinde katılım sağlanmıştır.

Program akışında yer alan **"İÇ'E DOKUNMAK"** temalı panelde "İç Mimarın Toplumdaki Algısı", "İç Mimarın Kimliği", "İç Mimarın sektör ile Bağlantısı", "İç Mimarın Diğer Disiplinler ile Bağlantısı" ve "Sektörün İç Mimarlık Eğitiminden Beklentileri", Levent Çırpıcı, Mustafa Toner, Atilla Kuzu, Şebnem Buhara, Hasan Alpay Gülten ve Jale Kulin tarafından tartışmaya açılmıştır.

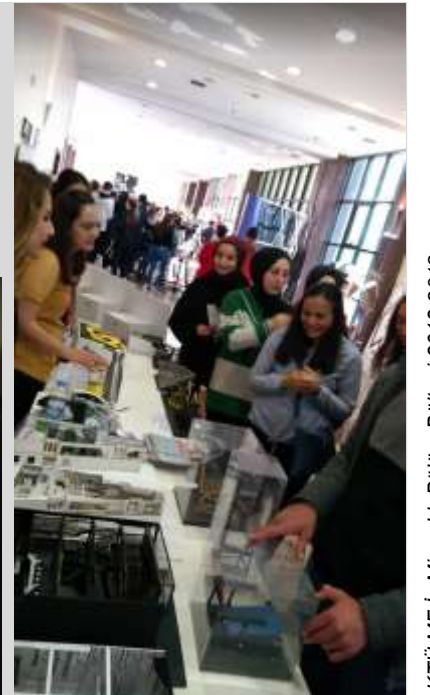
Daha sonra, **"ARCHIST İç Mimarlık Yarışması"** ile ilgili yapılan sunum dinlenmiştir.



### 6. KTÜ Meslek Tanıtım Fuarı

Üniversiteye hazırlanan gençlerimizin motivasyon düzeyini artırmak ve hedeflerindeki bölümler hakkında daha somut bilgiler edinmesini sağlamak amacıyla 09 Nisan 2019 tarihinde üniversitemiz Prof. Dr. Osman Turan Kültür ve Kongre Merkezi'nde **"VI. KTÜ ve Meslek Tanıtım Fuarı"** gerçekleştirildi.

İlimiz Valisi Sayın İsmail USTAĞLU da fuarımızı teşrif etti. Standımızı da ziyaret eden valimiz, Rektörümüz Prof. Dr. Süleyman BAYKAL, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Hikmet ÖKSÜZ ve Prof. Dr. Asım ÖREM ile stantları ziyaret etti, bölüm temsilcileri ve fuara katılan öğrencilerle sohbet etti.

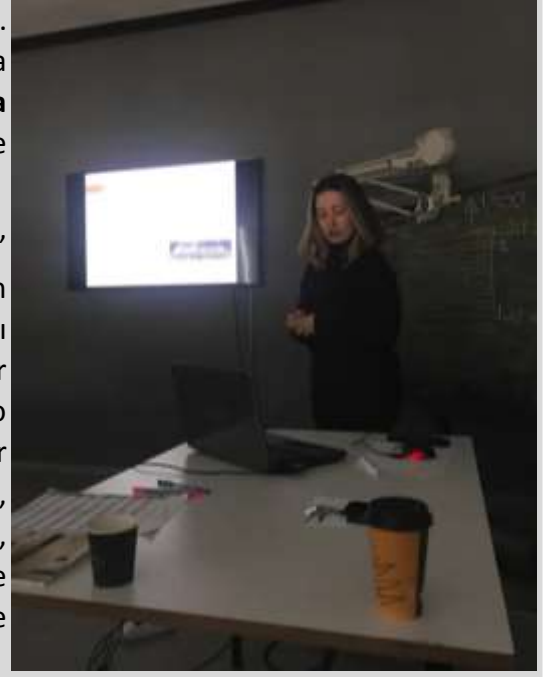


## BÖLÜMÜMÜZDEN HABERLER



**Doç. Dr. Funda KURAK AÇICI**, 2547 sayılı Kanununun 39. maddesi gereğince 04/02/2019-29/08/2019 tarihleri arasında araştırma ve incelemelerde bulunmak üzere **Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümünde** görevlendirilmiştir.

Bu süre içinde bulunduğu üniversitede "Mekan'da Sınır" seminerini de gerçekleştirmiştir. Seminerinde kısaca mekânın ana kurgusu içinde sınırı tanımlayan her şey; mekânı oluşturan, oluşmasına neden olan; farklı iç mekânlar ölçeğinde örneklenerek aktarılmıştır. Özellikle stüdyo derslerinde öğrencilerin yararlanabilecekleri mekâna dair söylemler üzerinden gidilmiştir. Sınır kavramının, tanımlanmasından, kavramsal boyutundan, felsefede, coğrafyada, mimaride ...vb, karşımıza nasıl çıktığı üzerinde durulmuştur. Sınır kavramının, mekân ve insan paralelinde yaşadığımız alanlardaki ifadesinden bahsedilmektedir.



**Doç. Dr. Şengül YALÇINKAYA**, 2547 sayılı kanununun 39. maddesi gereğince 28.01.2019 - 29.08.2019 tarihleri arasında araştırma ve incelemelerde bulunmak üzere **Ondokuz Mayıs Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümünde** görevlendirilmiştir.



**Kültür Mobilya dersi** kapsamında 2. sınıf öğrencileriyle Çaykara ilçesine gezi düzenlendi. Kırsal mobilya örnekleri yerinde incelendi.



## DERSLERDEN...



Teknik Resim ilk ders...



Teknik Resim öğrenciler ölçü alırken...



Grafik Model Anlatımı dersinden...



Röleve Dersi alan gezisinden...



## Bölüm Hocalarımızdan Kitap



Bölümümüz öğretim üyelerinden Doç. Dr. Tülay Zorlu ve Öğr. Gör. Dr. Dilara Onur'un beraber hazırladıkları **“Tasarım Eğitiminde Yaratıcılık Olgusu”** adlı kitap Aralık 2018' de Gece Akademi Yayınları ile yayımlanmıştır.

Günümüzde hala en çok tartışılan konulardan biri olan tasarım eğitimi; içeriği, yöntemleri, diğer disiplinlerle olan ilişkileri, sezgi, duygu, düşünce, işlev, form, kuram ve pratik arasındaki gidiş gelişleri özelinde tartışılmaktadır. Tasarım eğitiminin ana hedeflerinden biri olan yaratıcılığın artırılması, eğitimde uygulanan çeşitli yöntemlerle geliştirilmeye çalışılmakta ve yaratıcılığın tasarım eğitimindeki önemi sürekli sorgulanmaktadır. Bu amaçla bu kitap, duyumlar, duygular, farkındalıklar, düşünsel ve zihinsel yetilerin ilişkisel bütünlüğü ile ortaya çıkan bir yeti olan yaratıcılık kavramını irdelemektedir. Yaratıcılık olgusunun tasarım eğitimiyle ilişkisi formel ve düşünsel yöntemler irdelenerek analiz edilmiş, elde edilen analizler sonucunda daha yaratıcı yöntemler sergilemek ve öğrencilerin daha yaratıcı düşünebilmelerini sağlamak için farklı atölyeler kurgulanmıştır. Tasarım eğitiminin ve duyumların yaratıcılık olgusuna etkisi üzerine kurgulanan çok duyulu farkındalık atölyeleri, görmenin tasarım eğitimindeki egemenliğini sorgulayan yapıdadır. Duyuların çoksesliliğinin; algılama, duyumsama, farkındalık, yaratıcılık olguları üzerine etkisinin tartışıldığı bu kitap, tasarımla ilgilenen tüm bireylere farklı bakış açıları ve deneyim ortamları sunacaktır. (Tanıtım Bülteninden)

Bölümümüz öğretim üyelerinden Doç. Dr. Tülay Zorlu ve Dr. Öğr. Üyesi Serap Faiz Büyükçam'ın **“Mimarlıkta Metinlerarası Serüven”** adlı kitap Ocak 2019' da Gece Akademi Yayınları ile yayımlanmıştır.

Mimarlık eğitiminin temeli görmeyi öğrenmeye dayalıdır. Eğitim boyunca edinilen bilgiler çevreyi farklı pencerelerden, farklı gözlüklerle, bambaşka şekilde görmemizi sağlar. Bu kez mimari yapılara edebiyatta yazınsal metinlerin çözümlenmesinde, okunup anlamlandırılmasında bir araç olarak kullanılan metinlerarasılığın penceresinden baktık. Bu çalışma mimari yapıların da bir metin olduğu savından hareketle metinsel birer temsil olarak kabul gören mimari yapıları yeniden okuma/ anlamlandırma üzerinedir. Çalışmaya önce mimarlık disiplini ile ilişkilendirebildiğimiz metinlerarası yöntemlerin karşılıklarını yorumlamayla başladık. Bu yorumlar bize yepyeni bir pencere açtı. Ardından yeni gözlüklerimizi takarak tarihi yapıları gezdik. Bu yeni pencere ve yeni gözlüklerimiz restore edilen tarihi yapılarda bambaşka ilişkileri deşifre etmemizi . cümlelerimizin sayısı arttı. Çok ilginç ve bir o kadar keyifli bir serüvendi. Bu serüvenin bir diğer keyifli yanı aynı gözlüğü takmış olsa dahi herkesin bambaşka şeyler görebilme potansiyelinin olmasıydı. (Tanıtım Bülteninden)

## Bölüm Hocalarımızdan Kitap



Arş. Gör. **Serkan SİPAHİ**,  
Doç. Dr. Filiz TAVŞAN danışmanlığında  
**“Otel Mobilyalarında Sürdürülebilirlik”**  
isimli Doktora tezini tamamlayarak **"Doktor"**  
unvanını aldı.

Diğer jüri üyeleri;  
Prof. Dr. Gülay USTA (Kültür Üniversitesi)  
Doç. Dr. Ayşen CIRAVOĞLU (Yıldız Teknik Üniversitesi)  
Doç. Dr. Ayfer DÖNMEZ ÇAVDAR  
Doç. Dr. Murat TUTKUN)  
(15.10.2018).



Arş. Gör. **Ayşe ŞAHİNER TUFAN**,  
Doç. Dr. Muteber ERBAY danışmanlığında  
**‘İç Mekanda Kendileme Biçimlerinin**  
**Huzurevlerinde İrdelenmesi: Trabzon Örneği”**  
isimli Yüksek Lisans Tezini tamamlayarak **"Yüksek İç**  
**Mimar"** unvanını aldı.

Savunmadaki diğer jüri üyeleri;  
Doç. Dr. Tülay ZORLU ve  
Doç. Dr. Özge CORDAN (İstanbul Teknik Üniversitesi)  
(10.06.2019).

Arş. Gör. **Selver KOÇ**,  
Doç. Dr. Şebnem ERTAŞ BEŞİR danışmanlığında  
**“Geleneksel Konutların İç Mekan Kurgusunu**  
**Yerel Kimlik Unsurları İle Okumak:**  
**İslamköy Örneği”**  
isimli Yüksek Lisans Tezini tamamlayarak **"Yüksek İç**  
**Mimar"** unvanını aldı.

Diğer jüri üyeleri;  
Prof. Dr. İlkey ÖZDEMİR ve  
Doç. Dr. Özge CORDAN (İstanbul Teknik Üniversitesi)  
(10.06.2019).



#### Bölümümüzde Tamamlanan Diğer Tezler;

**Güler KARABEKİR**, Doç. Dr. Filiz TAVŞAN danışmanlığında **“Kullanıcı Bağlamında Proje Atölyelerinde Fiziksel Konforun İncelenmesi”** isimli yüksek lisans tezini tamamladı (07.08.2018).

**Hüseyin KESKİN**, Doç. Dr. Tülay ZORLU danışmanlığında **“Kültürel Miras Olarak Kırsal Medreseler: Trabzon Yöresi Kırsal Medreseleri”** isimli yüksek lisans tezini tamamladı (01.03.2019).

**Aslı SİRTKAYA UZUN**, Doç. Dr. Şebnem ERTAŞ BEŞİR danışmanlığında **“Konya Bilim Merkezinin İç Mekan Tasarımının Kullanıcıları Üzerindeki Etkisi”** isimli yüksek lisans tezini tamamladı (26.09.2019).

'18-'19

Bu yıl aktif olarak faaliyet gösteren İç Mimarlık Kulübü için ilk defa bütlenimiz için işbirliği yaptık ve onlara yer ayırdık. (Sayfa 58-67)



30.09.2018 tarihinde Yönetim Kurulu olarak ilk takım toplantımızı gerçekleştirerek dönemsel planlamalarımızı oluşturduk. Girmiş olduğumuz yapılanma sürecinde oluşturmuş olduğumuz departmanlarımız:

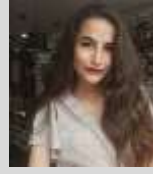
**Yönetim Kurulu Başkanı**  
Nisa Sezgin



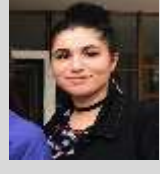
**Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı**  
Gülcan İnanlı



**Dijital Departmanı**  
Rumeysa Uzun



**Göçebe Departmanı**  
Betül Bahadır



**Sosyal Sosyal Departmanı**  
Feyzanur Varol



**Kurumsal Departmanı**  
Mücahit Gül



**Casa Departmanı**  
Kadir Mısırlı



**Taslak Departmanı**  
Gülcan İnanlı



'İç Mimarlık Kulübü olarak bütün departmanlar takım halinde çalışmakta ve hepsi birbirinin destek ekibi görevini görmektedir.'

**Sosyal Sosyal Departmanı** : Sosyal sorumluluk projesi çalışmalarımızı yürütmek.

**Dijital Departmanı** : Kulübün grafik tasarımlarını yapmakta ve sosyal medyasını yönetmek.

**Casa Departmanı** : Bütçe çalışmalarının yürütülmesini sağlar.

**Taslak Departmanı** : Yıllık olarak çıkarılacak olan dergi düzenlenmekte.

**Göçebe Departmanı** : Dönemsel olarak yapılacak teknik ve sosyal gezileri düzenlemekte.

**Kurumsal Departmanı** : Kulübün kurumsal görüşmeleri sağlamakta.

### LOGO TASARIM WORKSHOPU

KTÜ İç Mimarlık Bölümü, İç Mimarlık Kulübü öğrencileri tarafından **düzenlenen Logo Tasarım Workshopu** 15-16-17 Ekim tarihlerinde Doç. Dr. Erkan AYDINTAN yürütücülüğünde gerçekleştirilmiştir. Bu üç günlük tasarım maratonu sonucunda tasarımlar KTÜ Mimarlık Fakültesi öğrencilerinin ve akademisyenlerinin oylamasına sunulmuştur. Oylama sonucunda seçilen tasarım ise **KTÜ İç Mimarlık Kulübü'nün logosu** olarak belirlenmiştir. Workshop ürünleri arasında yapılan oylama sonucu ilk üçe kalan tasarımlar 7 numara- Mücahit Gül, 10 numara Rumeysa Uzun ve 12 numara Gülcan İnanlı olmuştur.



## İÇ MİMARLIK KULÜBÜ TANIŞMA SUNUMLARI

KTÜ İç Mimarlık Kulübü yönetim kurulu üyeleri tarafından düzenlenen **Tanışma Sunumu**'nda öğrenciler ile buluştu. Tüm sınıflarda ayrı ayrı gerçekleştirilen sunumlarda kulüp yapısından ve departman hedeflerinden bahsedildi. İç Mimarlık Bölüm Başkanlığı'nda **KTÜ İç Mimarlık Bölüm Başkanı Doç. Dr. Erkan Aydın**, **Bölüm Başkan Yardımcıları Doç. Dr. Tülay Zorlu ve Doç. Dr. Filiz Tavşan** beraberinde gerçekleştirilen toplantıda bölüm başkanlığımızın desteğini aldı. T.M.M.O.B İç Mimarlar Odası Trabzon Şubesinde **Trabzon İç Mimarlar Odası Başkanı Muhittin İnce** ile tanıtım sunumu gerçekleştirildi.



# '18-'19

UÇMAYA HAZIRLANAN KARTAL:

## MEMİŞAĞA KONAĞI



**KTÜ İÇ MİMARLIK KULÜBÜ**  
TANIŞMA YEMEĞİ

14.10.2018  
14:00  
Memişağa Konağı



## MEMİŞAĞA KONAĞI TANIŞMA YEMEĞİ

KTÜ İç Mimarlık Kulübü olarak gerçekleştirilen ilk etkinlik 14.10.2018 tarihinde tanışma yemeği olarak teknik gezi kapsamında Göçebe Departmanı tarafından Memişağa Konağı'nda gerçekleştirilmiştir. Tanışma yemeği Kulüp üyeleriyle gerçekleştirilen ilk etkinliktir.

## 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI

KTÜ İç Mimarlık Kulübü 29 Ekim'de, Sosyal Sosyal Departmanı'nın organizasyonu ile planlanmış oldukları etkinlik için bir araya gelerek önce toplu bir kahvaltı gerçekleştirmişlerdir.

Daha sonra Atatürk İlke ve İnkılaplarını anlatan soyutlama çalışmaları yapılmıştır. Yapılan çalışmalar İç Mimarlık Bölümü sergi yüzeylerine asılmıştır.



'18-'19



### KTÜ 001 İLK DERS: KTÜ'YE MERHABA ŞENLİĞİ

KTÜ Kanuni Kampüsü 15 Temmuz Demokrasi Alanı'nda düzenlenen 'KTÜ 001 İlk Ders: KTÜ'ye Merhaba' şenliğinde KTÜ İç Mimarlık Kulübü olarak ilk stant açıldı.

İç Mimarlık Bölüm Başkanı Doç. Dr. Erkan Aydın ve Bölüm Sekreteri Rabia Turan Yamak standı ziyaret ettiler.

### İÇ MİMARLIK KULÜBÜ KTÜ KARIYER MERKEZİNE LOGO TASARLIYOR

KTÜ İç Mimarlık Bölümü, İç Mimarlık Kulübü öğrencileri tarafından düzenlenen **KTÜ Kariyer Merkezi Logo Tasarım Workshopu** 04.10.2018 tarihinde gerçekleştirilmiştir.

İlk gün çıkan ürünler doğrultusunda **İç Mimarlık Bölüm Başkanı Doç. Dr. Erkan Aydın** ile değerlendirmeler yapılmıştır. Logo çalışmalarının son halleri **KTÜ Kariyer Merkezi Başkanı Doç. Dr. Mehmet İtik'e** sunulmuştur. Değerlendirmeler sonucunda seçilen çalışma **Canan Uzun'a** aittir.



### SOSYAL SORUMLULUK: LÖSEV

2-8 Kasım **Lösemili Çocuklar Haftası** kapsamında Sosyal-Sosyal departmanı tarafından maske dağıtıldı. **'Maskeni tak farkındalık yarat', 'Hayatımız çocuklarımız'** sloganlarıyla **LÖSEV'e** destek verdiler.

### 10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA ETKİNLİĞİ

KTÜ İç Mimarlık Kulübü 10 Kasım'da Sosyal Sosyal Departmanı'nın organizasyonu ile Atatürk Köşkünü ziyaret etmiştir. Etkinlikte katılımcılara **"Atatürk burada olsaydı ona ne söylemek isterdiniz?"** sorusu yöneltildi. Anma süresi boyunca yaşadıkları duyguları yazarak bir kutuda toplayarak gün sonunda paylaşımlarda bulunuldu.





## KOSTAKİ KONAĞI ŞANTIYE GEZİSİ

### AŞK'ın konağı; KOSTAKİ

Rum bir bankacının sevdiği kıza olan aşkının anısına yaptırdığı sanat eseri konaktır. Aynı zamanda konakta bir süre Atatürk ve eşi de misafir edilmiştir. Konak Barok ve Rokoko dönemini yansıtıyor. Yapısal özgünlüğünün yanı sıra konak kendi içerisinde mesajlar içermektedir. 16-17 Kasım olmak üzere iki gün gerçekleştirilen bir restorasyon gezisidir.

## AFİŞ TASARIM WORKSHOPU

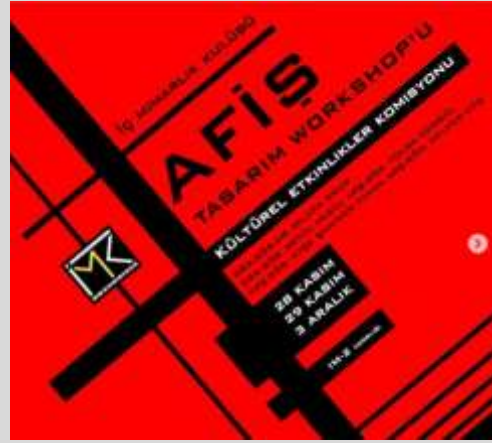
KTÜ İç Mimarlık Bölümü Kültürel Etkinlikler Komisyonu ile İç Mimarlık Kulübü tarafından düzenlenen **Afiş Tasarım Workshopu** 28-29 Kasım ve 3 Aralık tarihlerinde KTÜ İç Mimarlık Bölümü Kültürel Etkinlikler Komisyonu yürütücülüğünde gerçekleştirilmiştir.

Düzenlenen workshop üç aşamada gerçekleştirilmiştir,

Workshopun birinci gününe ilk tasarım eskizleriyle gelen katılımcılar, Kültürel Etkinlikler Komisyonundan oluşan jüri tarafından kritikler almıştır. Bu kritikler sonucu geliştirilen tasarımlar, workshopun devamındaki iki günde de jüri tarafından değerlendirilmiştir. Bu değerlendirmelerin sonunda sonuç ürünler istenmiştir.

Oylama sonucunda ilk beş sırasıyla **Betül Bahadır, Sümeyye Karatekin, Feyzanur Varol, Muhammet Ali Akyüz ve Çimensu Altınay** seçilmiştir. Seçilen ilk beş tasarım Kültürel Etkinlikler Komisyonunun düzenleyeceği etkinlikleri için kullanılacak afiş tasarımları olarak belirlenmiştir.

Workshop, Kültürel Etkinlikler Komisyonu tarafından katılımcılara teşekkür belgesi verilerek sonlanmıştır.



## 2. ULUSAL İÇ MİMARİ TASARIM SEMPOZYUMU

KTÜ İç Mimarlık Bölümü'nün ikincisini düzenlemiş olduğu 6-7 Aralık'ta gerçekleşen ulusal sempozyumda, KTÜ İç Mimarlık Kulübü görevi olarak bölüm hocalarının düzenleme çalışmalarına yardımcı olmuşlardır.



'18-'19



'18-'19



## SEMPOZYUMA DESTEK

Sempozyuma olan katkılarından dolayı KTÜ İç Mimarlık Kulübü'ne bir seremoni ile iç bahçede teşekkür belgeleri verilmiştir, bu fırsatı tanıdıkları için de değerli bölüm hocalarına teşekkürler sunulmuştur.

16. ULUSAL  
İÇ MİMARLIK ÖĞRENCİLERİ BULUŞMASI

KTÜ İç Mimarlık Kulübü, **2.Ulusal İç Mimari Tasarım Sempozyumu**'ndaki görevlerini tamamladıktan sonra 16. sı İstanbul'da düzenlenen öğrenci buluşması için yola koyuldular.

KTÜ İç Mimarlık Kulübü olarak katılım göstermiş oldukları buluşmada çeşitli tasarımcılar ve firmalar eşliğinde, farklı üniversitelerdeki İç Mimarlık öğrencileriyle birlikte atölye çalışmaları gerçekleştirdiler.

16. ULUSAL İÇ MİMARLIK  
ÖĞRENCİLERİ BULUŞMASI

www.ktu.edu.tr  
@gicp.com.tr





## BAHAR DÖNEMİ İLK TOPLANTI

12.02.2019 tarihinde İç Mimarlık Kulübü Yönetim Kurulu olarak **Bahar Dönemi** ilk toplantımızı gerçekleştirdik. Yeni dönemde yönetim kurulu olarak yaptığımız seçim sonucunda **İç Mimarlık Kulübü 2019 Bahar Dönemi Başkanı Gülcan İnanlı, Başkan Yardımcısı Feyzanur Varol** seçilmiştir.

Taslak ve Casa departmanları yapılan yeni yönetim kurulu üyesi görüşmeleri sonucunda; **Tuğba Demir Taslak Departmanı, Çimensu Altınay Casa Departmanı'na** seçilmiştir.

## BAHAR DÖNEMİNE MERHABA KAHVALTISI

KTÜ İç Mimarlık Kulübü olarak 17.02.2019 tarihinde dönemsel kahvaltı etkinliği gerçekleştirilmiştir. Etkinlikte kulüp üyeleri ile bir araya gelinerek sohbet edildi, dönemsel etkinlikler üzerine fikir alışverişinde bulunuldu.



## İÇ MİMARLIK KULÜBÜ DÖNEMSEL TANIŞMA SUNUMLARI

KTÜ İç Mimarlık Kulübü yönetim kurulu üyeleri tarafından düzenlenen sunumlarda öğrenciler ile buluşuldu. Tüm sınıflarda ayrı ayrı gerçekleştirilen sunumlarda kulüp yapısından ve işleyişinden bahsedildi.

İç Mimarlık Bölüm Başkanlığı'nda **KTÜ İç Mimarlık Bölüm Başkanı Doç. Dr. Erkan Aydın**, **Bölüm Başkan Yardımcıları Doç. Dr. Tülay Zorlu ve Doç. Dr. Filiz Tavşan** beraberinde gerçekleştirilen toplantıda da tüm yönetim kurulu üyeleri departman hedeflerinden bahsettiler, konu hakkında bilgi alışverişi yapıldı.





'18-'19

### TMMOB TRABZON İÇ MİMARLAR ODASI EĞİTİM PROGRAMI

TMMOB Trabzon İç Mimarlar Odası tarafından Eğitim Programı çerçevesinde çeşitli sunumlara gidildi.

Program genelinde;

**İç Mimar Arif Şen, Deva Granit Mermer A.Ş., Restoratör Didem Sıvalıoğlu, İç Mimar Önder Cehiz, Yük. İç Mimar Kübra Özlü Değer** ve birçok kişi ile tanışma ve mesleki alandaki tecrübelerini paylaşma fırsatı edinildi.



### 8. KARADENİZ KARIYER FUARI

11-12 Mart tarihlerinde Cumhurbaşkanlığının himayesinde, Karadeniz Teknik Üniversitesinin (KTÜ) ev sahipliğinde düzenlenen "8. Karadeniz Kariyer Fuarı" gerçekleştirildi.

Fuarda **KTÜ Kariyer Merkezi** yürütücülüğünde diğer öğrenci kulüpleri ile çeşitli görevlerde yer alındı.

150'den fazla firmanın katıldığı fuarda öğrenci ve üniversite mezunlarına iş ve staj imkanı sağlamanın yanı sıra yöneticilerin, genç yeteneklerle iletişim kurmasını ve deneyim paylaşmasını sağlandı.

20.03.2019 tarihinde organizasyonunda yer aldığımız Karadeniz Kariyer Fuarı'ndaki yardımlarımızdan dolayı **Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hikmet Öksüz** tarafından kulübümüze teşekkür belgesi verildi.



### AHŞAP ATÖLYE GEZİSİ

KTÜ İç Mimarlık Kulübü olarak 23.03.2019 tarihinde **Göçebe Departmanı'nın** organizasyonu ile gerçekleştirilmiştir.

Şen Ahşap Atölye ev sahipliğinde gerçekleşen teknik gezide kesme, yontma ve delme işlemi, ahşaplara şekil verme süreci hakkında bilgi edinildi.





## 27 MART DÜNYA TİYATRO GÜNÜ ETKİNLİĞİ

KTÜ İç Mimarlık Kulübü Sosyal Sosyal Departmanı tarafından **27 Mart Dünya Tiyatro Günü** kapsamında düzenlenen etkinlik ile bir araya gelindi.

"7 Kocalı Hürmüz" adlı tiyatro oyununu izlemeye gidildi.

## BAHAR YARIYILI SEMİNER ETKİNLİKLİLERİ

KTÜ İç Mimarlık Bölümü Kültürel Etkinlikler Komisyonu ile İç Mimarlık Kulübü tarafından düzenlenen Seminer Etkinlikleri 28 Mart 2019 tarihinde KTÜ Mimarlık Fakültesi'nde gerçekleştirilmiştir.

Yerli ve yabancı markalar için global ve zincir konsept tasarımları geliştiren Jeyan Ülkü Mimarlık kurucusu Jeyan Ülkü ve Kültür Yıldız konuk olmuştur.



## MERMER SHOWROOM GEZİSİ

KTÜ İç Mimarlık Kulübü olarak 17.04.2019 tarihinde **Göçebe Departmanı'nın** organizasyonu ile gerçekleştirilmiştir.

**Deva Granit&Mermer A.Ş** ev sahipliğinde gerçekleşen etkinlikte ürünler ve özellikleri anlatıldı konu ile ilgili bilgi verildi.



'18-'19

**HUZUREVİ ZİYARETİ**

KTÜ İç Mimarlık Kulübü **Sosyal Sosyal Departmanı** tarafından düzenlenen etkinlik ile Trabzon Köşk Huzurevinde yaşlılar ile bir araya gelindi.

Huzurevinde düzenlenen etkinlikte önce şiirler okundu, sonra şarkılar söylenildi gün sonunda yaşlılara hatıra olması amacıyla hazırlanan küçük notlarla kulüp logomuzu taşıyan anahtarlıklar hediye edildi.

**PAINTBALL ARENA**

KTÜ İç Mimarlık Kulübü olarak Göçebe Departmanı'nın organizasyonu ile 28.04.2019 tarihinde gerçekleştirilmiştir.

Öğrenciler iki gruba ayrılarak karşı takımın bayrağını ele geçirmesiyle oynanan oyun eğlenceli zaman geçirmelerine neden oldu.

**17. ULUSAL İÇ MİMARLIK ÖĞRENCİLERİ BULUŞMASI**

KTÜ İç Mimarlık Kulübü olarak 27-28 Nisan 2019 tarihinde 17.si Ankara TOBB ETU'de düzenlenen öğrenci buluşmasına gidildi.

KTÜ İç Mimarlık Kulübü olarak katılım göstermiş oldukları buluşmada çeşitli tasarımcılar ve firmalar eşliğinde, farklı üniversitelerdeki İç Mimarlık öğrencileriyle birlikte atölye çalışmaları gerçekleştirmişlerdir.





## YAZA MERHABA ŞENLİĞİ

KTÜ Kanuni Kampüsü 15 Temmuz Demokrasi Alanı'nda düzenlenen "Yaza Merhaba Şenliği"nde KTÜ İç Mimarlık Kulübü olarak stant açıldı.



**Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İlkay Özdemir, Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Muteber Erbay, İç Mimarlık Bölüm Başkanı Doç. Dr. Erkan Aydın, Bölüm Sekreteri Rabia Turan Yamak ve saygıdeğer hocalarımız standımızı ziyaret ettiler.**

## KÖY OKULU BOYAMA ETKİNLİĞİ

KTÜ İç Mimarlık Kulübü Sosyal Sosyal Departmanı tarafından düzenlenen etkinlik ile Yomra Özdil Ortaokulunda gerçekleştirildi. Sosyal Sosyal departmanı tarafından önce eskizler yapıldı, boyalar ve diğer hazırlıklar tamamlanarak yola çıkıldı.



3-4 kişilik gruplar halinde çalışmalar yapıldı, okuldaki öğrencilerin de katkıları ile başarı tamamlandı.



## RADYOKTÜ YAYINI

KTÜ İç Mimarlık Kulübü olarak 8 Mayıs tarihinde RadyoKTÜ programına konuk olduk. İç Mimarlık Kulübü Başkanı Gülcan İnanlı, Başkan Yrd. Feyzanur Varol ve Casa Departmanı Yönetim Kurulu Üyesi Çimensu Altınay katılımıyla gerçekleştirildi. Kulüp yapısı ve yapılan etkinliklerden bahsedildi, dinleyicilerden gelen sorular yanıtladı.





## BİZ BÖYLE ÇOOK İYİYİZ...



Sıra dışı bir sınav, bir öğrenciyeye üç hoca... 😊



İMTS2018 sonrası teşekkür belgelerimizle...



Bir balkondan diğer balkona bakış...Balkon sefası...



Bir teslim klasığı...



Mezuniyet Törenimizde yine çok iyiydik...



Etkinliklerimizde İç Mimarlık Kulübü hep yanımızdaydı...

İMTS2018 hazırlıklarında bile gülmeyi ihmal etmedik...

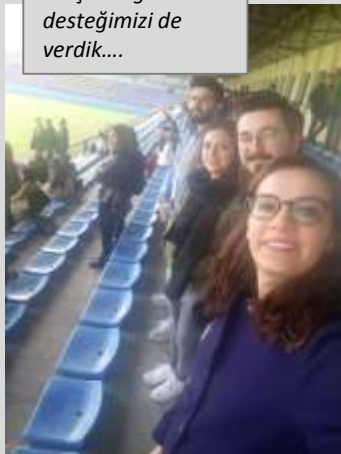


Mezuniyet balosunda öğrencilerimizin yanındaydık...

Maça da gittik desteğimizi de verdik...

Bazen hiç görünmedik ama orda olduğumuzu bildik...

Bitirme jürilerinde öğle yemeklerinde bir arada olmayı seçtik...



Doç. Dr. **Ayfer DÖNMEZ ÇAVDAR**'ın '**Bengü**' adında kızı dünyaya geldi (25.10.2017).  
Doç. Dr. **Şebnem ERTAŞ (BEŞİR)** dünya evine girdi (20.04.2019).  
Arş. Gör. **Tolga CÜRGÜL**'ün '**Leyli**' adında kızı dünyaya geldi (29.04.2019).  
Arş. Gör. **Selver KOÇ** dünya evine girdi (17.08.2019).  
Arş. Gör. **Tolga CÜRGÜL** askere gitti (17.08.2019).  
Dr. Öğretim Üyesi **Özge İSLAMOĞLU**'nun '**Alp Aslan**' isimli oğlu dünyaya geldi (17.08.2019).

\*\*\*\*\*

Bölümümüzde Araştırma Görevlisi olarak göreve başlayan öğretim elemanlarımız;

Arş. Gör. **Tolga CÜRGÜL** - (11.09.2018).

Arş. Gör. **İrem BEKAR** - (06.05.2019).

Kendilerine yeni görevlerinde başarılar dileriz.

\*\*\*\*\*

39. Madde gereği başka üniversitelerde görevlendirilen öğretim üyelerimiz;

Doç. Dr. **Şengül YALÇINKAYA** (Samsun 19 Mayıs Üniversitesi, 28.01.2019-29.08.2019).

Doç. Dr. **Funda KURAK AÇICI** (Marmara Üniversitesi, 04.02.2019-29.08.2019).

\*\*\*\*\*

Sınıflarımıza yeni panolar asıldı (19.08.2019).

**Öğr. Gör. Saffet Lülecî**'nin katkıları ile Trabzon Mimarlar Odasından hibe edilen panolar Bölümümüzün İM1 sınıfı karşısı duvarına, İM3 ve İM4 sınıflarına asılarak kullanıma hazır hale getirildi. Hem Mimarlar Odasına hem de Saffet Hocamıza katkılarından dolayı teşekkür ederiz.



\*\*\*\*\*

Gerek ÖYP Kadrosunda gerekse Fen Bilimleri Kadrosunda süreleri dolan ve doktoralarını tamamlayarak, Doktor Öğretim Üyesi olarak yeni Üniversitelerinde göreve başlayan Araştırma Görevlilerimiz;

Arş. Gör. **Serap FAİZ BÜYÜKÇAM** (Samsun 19 Mayıs Üniversitesi - 27.12.2018).

Arş. Gör. **Serkan SİPAHİ** (Erzurum Teknik Üniversitesi - 21.12.2018).

Kendilerine bölümümüze verdikleri katkılardan dolayı teşekkür eder, yeni görevlerinde başarılar dileriz.

Serap Faiz Büyükçam  
Samsun 19 Mayıs Üniversitesi



Serkan Sipahi  
Erzurum Teknik Üniversitesi



\*\*\*\*\*

Bölümümüzde görev yapan Arş. Gör. Dr. **Aylin ARAS**, Bursa Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümünde Doktor Öğretim Üyesi olarak göreve başladı (25.09.2018). Kendisine bölümümüze verdiği katkılardan dolayı teşekkür eder, yeni görevlerinde başarılar dileriz.

## ÖĞRENCİLERİMİZDEN ETKİNLİKLER...

### Doğal Taş Sanatsal Mozaik Uygulaması Atölyesi'ne Katılım

8 Aralık 2018 tarihinde İstanbul Bahçeşehir Üniversitesi Beşiktaş Güney Kampüsünde gerçekleşen 16. UİOB'a (Ulusal İç Mimarlık Öğrencileri Buluşması) Karadeniz Teknik Üniversitesi İç Mimarlık öğrencileri olarak katılım sağladı.

Organizasyon kapsamında **Nimet ÖZTANK** tarafından düzenlenen **Doğal Taş Sanatsal Mozaik Uygulaması Atölyesi'**ne bölüm öğrencilerimizden **Feyzanur VAROL**, **Mücahit GÜL**, **Hüseyin Muhammet KALAYCI** katıldı.

1 cm3'lük birim üretilmiş doğal taşlardan **Kazimir Malevich**'in eserinin tablosunu oluşturan ekip, doğal taş olarak AKDO'ya ait Azul Celeste(P), Tulip Black (P), Rosso Verona (T), Moss Green (P) gibi mozaikleri kullandı.



Farklı renklerdeki ve özellikteki taşları uygun hale getirmek için kerpeten yardımı ile kırdıktan sonra, doğal taşları file üzerine tutkal yardımı ile yapıştırdılar ve ortaya çok güzel bir eser çıkmış oldu.



## ESKİ MEZUNLARIMIZA TEŞEKKÜR...

Eski mezunlarımızdan **Deniz Öztürk** ve **Kübra Özlü Değer**'e Bültenimizin 10. Özel Sayısının basımı için vermiş oldukları katkı için teşekkürlerimizi sunarız.



### DenizDesign / DENİZ ÖZTÜRK

2009 yılında daha özgür bir çizgiyle kendi ofisinde çalışmalarına devam eden İçmimar **Deniz Öztürk** Trabzon ve Alaçatı'da konut, restaurant, cafe, ofis, butik otel, showroom gibi farklı projelere imza attı. 10 yılı aşkın süredir sanata değer veren, modern çizgilerle proje-uygulama yapmaktadır. Zevklere hayat tarzına göre fonksiyonel ve estetik kriterleri müşterilerine sunmaya çalışmaktadır. Karmaşadan uzak detaylarıyla zengin, zamansız tasarımlarla DenizDesign serüvenini sürdürmektedir.



### MEKAN / KÜBRA ÖZLÜ DEĞER

2018 yılından itibaren kendi ofisinde çalışmalarına devam eden Yüksek İçmimar **Kübra Özlü Değer**, öncesinde KTU İç Mimarlık Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. Değer, bir yandan iç mimarlık çalışmalarına devam ederken, diğer yandan halen doktora eğitimine de devam etmektedir.



## MINİ MINİ BİRLER... 2018 GİRİŞLİLERİMİZ...

“Biz her şeyi gençliğe bırakacağız... Geleceğin ümidi, ışıklı çiçekleri onlardır. Bütün ümidim gençliktedir.”  
M. Kemal ATATÜRK



**2018-2019**

**KTÜ MF İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ**



**23. DÖNEM MEZUNLARIMIZ...***yolunuz açık olsun...*

Gençler cesaretimizi takviye ve idame eden sizlersiniz. Siz, almakta olduğunuz terbiye ve irfan ile insanlık ve medeniyetin, vatan sevgisinin, fikir hürriyetinin en kıymetli timsali olacaksınız. Yükselen yeni nesil, istikbal sizsiniz. Cumhuriyeti biz kurduk, onu yükseltecek ve yaşatacak sizsiniz.

*M. Kemal ATATÜRK*

KTÜ MF İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ  
**23. DÖNEM**  
 MEZUNLARIMIZ



23. Dönem mezuniyet törenimiz **13 Haziran 2019** günü Atatürk Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. Bölüm başkanımız Erkan Aydın'ın konuşma yaptığı mezuniyet töreninde, derece alan öğrenciler (**Bölüm Birincisi; Pelin Yurtseven, Bölüm İkincisi; Umay Bektaş, Bölüm Üçüncüsü; Zeynep Bahçeci**) ödülleri Bölüm Başkanı Erkan Aydın ve Bölüm Başkan Yardımcıları Tülay Zorlu ve Filiz Tavşan'ın elinden aldılar. Toplu fotoğraf çekimi ve mezuniyet andının ardından keplerin havaya fırlatılmasıyla tören sona erdi. Mezunlarımıza yeni meslek hayatlarında başarılar diliyoruz.

- \* Feyza HIRÇIN \* Hande KARABULUT \* Hatice ÇAM \* Sümeyra AŞKIN \*  
\* Esra BÖLÜM \* Umay BEKTAŞ \* Ebru ÖZER \* Esra KARAKUŞ \*
- \* Betül ERKAN \* Neslihan TAŞÇI \* Merve KAŞIKÇI \* Kübra İlkiz KURT \*  
\* Beyza TEMUR \* Aleyna CELEP \* Şule Tuğçe YAKIN \*
- \* Yunus Emre TIRMIKCI \* Zeynep BAHÇECİ \* Tuğçe ESER \* Yağmur İBİŞ \*
- \* Sümeyye KARATEKİN \* Hatice Kübra GÜÇLÜ \* Esra ÇEKİÇ \* Enise KELEŞ
- \* Pelin YURTSEVER \* Gamze BAVAŞ \* Fatma Zişan YOLCU \* Öznur AY \*
- \* Gizem YILDIZ, \*Havva Nur ÜNAL \* Zeynep TAT, Hacı Fethullah TUNÇ \*  
\* Ulaş ALİCAN \* Tuğçe IŞIK \* Ebru ERTÜRK \* Elif BAYRAKTAR \*
- \* Fatıma Esra YAŞAR \* Gülhilal AYER \* Ayşenur DİREN, İlnur ATA \*
- \* Yağmur BALCI, Sultan BORAL \* Pınar KERİM \* Nisa Nur GÖKSEL \*
- \* Elif Buse ATEŞ, Selin ÇINAR \* Fatma DURDU, Hikmet ODABAŞI \*  
\* Ömer YILDIRIM, Özge ERDOĞDU \* Tuğçe Hatun KOTAN,  
\* Nurcihan HEKİMOĞLU \* Diab ALZEDAN \* Raid LAKMES \*
- \* Melike KARADAĞ \* Metehan YAZICI \* Muhammet Onur ERCOŞKUN \*
- \* Gamze KÜÇÜK \* Hüseyin Muhammed KALAYCI \* Evrim KAR \*
- \* Nazan KILIÇ \* Fatma KAR \* Nesrin ÇAĞLAR \* Sana ALSHANAT \*



# AKADEMİK VE İDARİ KADROMUZ

 <b>BÖLÜM BAŞKANI</b> Doç. Dr. Erkan Aydın	 <b>BÖLÜM BAŞKAN YRD.</b> Doç. Dr. Tülay Zorlu	 <b>BÖLÜM BAŞKAN YRD.</b> Doç. Dr. Filiz Tavşan	
---	---	--	--

 <b>Doç. Dr.</b> Muteber Erbay	 <b>Doç. Dr.</b> Ayfer D. Çavdar	 <b>Doç. Dr.</b> Şengül Yalçınkaya	 <b>Doç. Dr.</b> Şebnem Ertaş
 <b>Doç. Dr.</b> Funda K. Açıcı	 <b>Dr. Öğr. Üyesi</b> Özge İslamoğlu	 <b>Öğr. Gör. Dr.</b> Dilara Onur	 <b>Öğr. Gör.</b> Saffet E. Lüleci
 <b>Öğr. Gör.</b> Betül Akgül	 <b>Arş. Gör.</b> Zeynep Sadıklar	 <b>Arş. Gör.</b> Tolga Cürgül	 <b>Arş. Gör.</b> Ayşe Ş. Tufan
 <b>Arş. Gör.</b> Selver Koç	 <b>Arş. Gör.</b> İrem Bekar		

 <b>BÖLÜM SEKRETERİ</b> Rabia Yamak			
---	--	--	--

**ESKİ BÖLÜM BAŞKANLARIMIZ**

Prof. Dr. Kutsal ÖZTÜRK

(Bölüm Kurucusu/Bölüm Başkanlığı 1993-2000)

Prof. Dr. Gülay USTA

(Bölüm Başkanlığı 2001-2008)

**ÖĞRETİM ELEMANLARIMIZ**

Abdullah ÖLÇER

Figen BEYHAN

Özgür H. DEMİRKAN

Ahmet AKYOL

Fulya Ü. Demirkaya

Özlem AYDIN

Ali Kemal ŞEREMET

Gaye İ. ÇELEBİ

Pınar KÜÇÜK

Alper TORUN

Gülcan BAYRAKTAR

Ramiz ABDÜLRAHİMOV

Altay ÇOLAK

Güler ERUZ

Reyhan M. SARI

Armağan S. MELİKOĞLU

Güler KARABEKİR

Saliha ÖZTÜRK

Asiye PEHLEVAN

Gürol USTAÖMEROĞLU

Selçuk DUMANOĞLU

Aslı TAŞ

H. Sabri KURTULDU

Semiha İSMAİLOĞLU

Asu BEŞGEN

Hamiyet ÖZEN

Semiha YILMAZER

Ayça A. USTAÖMEROĞLU

Hande Gül KANCA

Serap F. BÜYÜKÇAM

Ayhan USTA

Hilal SAĞLAM

Serkan SİPAHİ

Aylin ARAS

Hülya BOZBIYIK

Sevinç ERTÜRK

Ayşe SAĞSÖZ

İbrahim OKMAN

Sibel DİLEK

Aytaç AKYÜZ

İlkay ÖZDEMİR

Sibel KABA

Burcu E. ZİYREK

İmran KAVAZ

Sibel M. KALFA

Bülent ÇUVALCIOĞLU

Kübra Ö. DEĞER

Sibel URAL

Cenap SANCAR

M. Reşat SÜMERKAN

Simla ÖZDEMİR

Cengiz TAVŞAN

Mehlika SAĞIR

Sinan KURBETÇİ

Cevdet DEMİRTAŞ

Mehtap ÖZBAYRAKTAR

Sinan ÖZKAN

Cüneyt ŞEN

Merve GERÇEK

Süleyman ÖZGEN

Çağrı ULUDÜZ

Mesut ÖZDENİZ

Sonay AYYILDIZ

Elif AKTAŞ

Müberra PULATKAN

Sonay ÇEVİK

Elif SÖNMEZ

Mustafa KAVRAZ

Şerafettin YILDIRIM

Elif ŞEKER

Mustafa VAR

Şule Y. ÖZMEN

Emin Serdar KURUTÇU

Nazmiye TİRALİ

Şirin KURBETÇİ

Emre ÖN

Nihan C. ATAĞLU

Tülin BALI

Emre ENGİN

Nihan ENGİN

Volkan GÜNAY

Erdem TAŞDEMİR

Nilgün KULOĞLU

Volkan KAHYA

Erkan ÖKSÜZ

Nilhan VURAL

Yalçın YAŞAR

Erkin ERTEN

Nimet CANDAŞ

Yüksel TURCAN

Fatih ŞAHİN

Okan ÇAĞAL

Zafer ERTÜRK

Fazlı KIRKBIİR

Ö. İskender TULUK

Firdevs KULAK

Önder BARLI

**NOT:** İsimler alfabetik olarak sıralanmıştır. Akademik ünvanlar hizmet verilen yıllara göre değişkenlik gösterebileceğinden verilmemiştir.

## ESKİ BÜLTENLERİMİZ ve EMEĞİ GEÇENLER...



2009-2010  
Sayı: 1

### EDİTÖR

Muteber ERBAY

### YAYIN EKİBİ

Betül AKGÜL  
Özge S. İSLAMOĞLU  
Elif SÖNMEZ  
Burcu EFE ZİYREK



2010-2011  
Sayı: 2

### EDİTÖR

Muteber ERBAY

### YAYIN EKİBİ

Dilara ONUR  
Aylin ARAS  
Elif SÖNMEZ  
Kübra Ö. DEĞER  
Serap FAİZ  
Pınar KÜÇÜK



2011-2012  
2012-2013  
Sayı: 3-4

### EDİTÖR

Muteber ERBAY

### YAYIN EKİBİ

Aylin ARAS  
Burcu E. ZİYREK  
Serap F. BÜYÜKÇAM  
Çağrı ULUDÜZ



2013-2014  
Sayı: 5

### EDİTÖR

Muteber ERBAY

### YAYIN EKİBİ

Aylin ARAS  
Burcu E. ZİYREK  
Çağrı ULUDÜZ  
Elif AKTAŞ



2014-2015  
Sayı: 6

### EDİTÖR

Muteber ERBAY

### YAYIN EKİBİ

Şengül YALÇINKAYA  
Dilara ONUR  
Özge İSLAMOĞLU  
Burcu E. ZİYREK  
Aslı TAŞ  
İmran KAVAZ



2015-2016  
Sayı: 7

### EDİTÖR

Muteber ERBAY

### YAYIN EKİBİ

Şengül YALÇINKAYA  
Özge İSLAMOĞLU  
Aylin ARAS  
Serap F. BÜYÜKÇAM  
Alper TORUN  
Semiha İSMAİLOĞLU



2016-2017  
Sayı: 8

### EDİTÖR

Muteber ERBAY

### YAYIN EKİBİ

Şengül YALÇINKAYA  
Özge İSLAMOĞLU  
Aylin ARAS  
Serap F. BÜYÜKÇAM  
Alper TORUN  
Semiha İSMAİLOĞLU



2017-2018  
Sayı: 9

### EDİTÖR

Muteber ERBAY

### YAYIN EKİBİ

Şengül YALÇINKAYA  
Özge İSLAMOĞLU  
Aylin ARAS  
Serap F. BÜYÜKÇAM



**10. Sayı hazırlıkları (25.06.2019)**

Foto: Beyza Karadeniz



Karadeniz Teknik Üniversitesi 61080 TRABZON / TÜRKİYE  
[www.ktu.edu.tr](http://www.ktu.edu.tr)