



T.C.  
TEKİRDAĞ NAMIK KEMAL ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ  
Genel Sekreterlik  
Basın ve Halkla İlişkiler Birimi

Sayı : E-79746631-108.01-196248  
Konu : Üniversite Öğrencilerinin Müfredat  
Eğitimi Kapsamında Yapacakları  
Bilimsel Çalışması Anketi Hk.

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : 16.08.2022 tarihli, 68384938-108.01-192688 sayılı yazı.

İlgi evrakta belirtildiği üzere Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Tıp Fakültesi, Tıp Eğitimi Programlarını Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (TEPDAD)'nden Akredite bir lisans eğitim programına sahiptir. Tıp Eğitiminde Akreditasyon gereği, yaklaşık 5 yıldır Tıp Fakültemizin lisans öğrencilerine sunulan müfredat kapsamında 1. sınıftan 3. sınıfa kadar; Tıpta Sosyal Hekimlik (TSH) ve Bilim Koridoru isimli koridor eğitimleri mevcuttur. Bu kapsamda Üniversitemiz Tıp Fakültesi Dahili Tıp Bilimleri Bölümü Adli Tıp Anabilim Dalı Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Naile Esra SAKA danışmanlığında yürütülen bilimsel bir öğrenci projesi için 'Medyada İşlenen Adli Nitelikli Olaylara ve Toplumsal Yansımalarına, Adli Tıp ve Adli Bilimler Camiasının Görüş ve Tutumları' başlıklı online anket yapılmak istenmektedir.

Konunun Tıp Fakülteleri tüm Anabilim Dalları, Adalet Bakanlığı Adli Tıp Kurumu Başkanlığı gibi hekimlerin ilgi alanı gibi görünse de camianın multidisipliner olduğu, Adli Tıp ve Adli Bilimlerde Yüksek Lisans ve Doktora Eğitimleri ile PhD ve MSC almış tüm bilim insanlarını ilgilendirdiği ifade edilerek; bu bağlamda hedef kitlenin ülkemizin tüm Üniversitelerinin, Tıp Fakültesi, Hukuk Fakültesi, Ziraat Fakültesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Mühendislik Fakültesi, Eczacılık Fakültesi, Veterinerlik Fakültesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi/Yüksekokullar, Üniversite Enstitülerine (Öğretim Üyesi, Doktor (phD), Uzman (MSc), Uzman Hekim ve Araştırma Görevlileri gibi), Adli Tıp Kurumu Başkanlığı olduğu belirtilmektedir.

Konu ile ilgili detaylı bilgi içeren ekler dikkatinize sunulmuştur.

Anket linki:

[https://docs.google.com/forms/d/1z8Ub1rfW1vv2221K2vBZVt2Y1XH\\_1LrBxrvIXY-Q3wM/viewform?ts=62370efb&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1z8Ub1rfW1vv2221K2vBZVt2Y1XH_1LrBxrvIXY-Q3wM/viewform?ts=62370efb&edit_requested=true)

Bilgilerinizi ve söz konusu anket çalışmasının ilgili birimlere duyurulması hususunda gereğini arz ederim.

Prof. Dr. Mümin ŞAHİN  
Rektör

Ek:

1- İlgi Yazı - Duyuru Talebi Yazısı (2 sayfa)



# Medyada İşlenen Adli Nitelikli Olaylara ve Toplumsal Yansımalarına, Adli Tıp ve Adli Bilimler Camiasının Görüş ve Tutumları

Değerli Katılımcı;

Bu çalışma ile Adli Tıp ve Adli Bilimler camiasında çalışanların medyada işlenen adli nitelikli olaylara ve toplumsal yansımalarına olan bakış açıları, görüş ve tutumları incelenmektedir. Bu anket formu ilgili araştırmaya veri toplamak amacıyla hazırlanmıştır.

Anket formu 54 soru ve 3 kısımdan oluşmaktadır. 1. kısım Sosyo-demografik 10 sorudan, 2. kısım Medyada İşlenen Adli Nitelikli Olaylara ve Toplumsal Yansımalarına İlişkin Bakış Açılarını Değerlendiren 26 sorudan , 3. kısım ise Medya ve Televizyon Okuryazarlık Düzeyleri Ölçeği (Özgen Korkmaz ve Rüştü Yeşil, 2011) ile oluşturulmuş toplam 18 sorudan ve 2 faktörden oluşmaktadır.

Çalışmanın araştırma protokolü izni, Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Tıp Fakültesi Girişimsel Olmayan Klinik Araştırmalar Etik Kurulu'ndan (GOKAEK) 31.05.2002 tarih ve 2022.107.05.34 sayı ile alınmıştır.

Bu çalışmaya katılıp katılmamak gönüllülük esasına bağlıdır. Katılsanız bile istediğiniz zaman sorulara yanıt vermekten vazgeçebilir veya verdiğiniz yanıtların araştırma kapsamından çıkarılmasını talep edebilirsiniz.

Ankette katılımcılardan sosyo-demografik bilgileri haricinde herhangi bir bilgi alınmamaktadır ve cevapladığınız kişisel bilgi ve düşünceleriniz araştırma dışında hiçbir yerde kullanılmayacaktır. Cevaplamalarınız sırasında isminiz ve kişisel bilgileriniz sizden talep edilmeyecek, ölçekler doldurulduktan sonra test kayıtları herhangi bir ortamda yayımlanmayacak, üçüncü şahıslar ile paylaşılmayacak, yukarıda bahsi geçen çalışmada istatistiksel olarak değerlendirilecektir.

Katılımınız ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

## Çalışma sorumlusu:

Dr. Öğr. Üyesi N. Esra SAKA / Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Tıp Fakültesi Adli Tıp Anabilim Dalı  
İletişim: 0532 518 11 90 - sakaesra@gmail.com

\* Gerekli

## Sosyo-demografik Sorular

1. Aşağıdaki ankete gönüllü olarak katılmak istiyorum \*

*Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.*

Evet

Hayır

## 2. Yaş aralığınız? \*

*Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.*

- 24-34
- 35-44
- 45-54
- 55-65
- 65+

## 3. Cinsiyetiniz? \*

*Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.*

- Erkek
- Kadın
- Diğer
- Belirtmek istemiyorum

## 4. Mezun olduğunuz üniversitedeki lisans programı (Birden fazla seçenek olacak ise, kısaca "diğer" kısmında belirtmelidir) \*

*Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.*

- Tıp Fakültesi
- Hukuk Fakültesi
- Diş Hekimliği Fakültesi
- Eczacılık Fakültesi
- Veterinerlik Fakültesi
- Sağlık Bilimleri Fakültesi/Yüksekokul
- Fen-Edebiyat Fakültesi
- Ziraat Fakültesi
- Mühendislik Fakültesi
- Emniyet Teşkilatı (ile ilgili)
- Türk Silahlı Kuvvetleri (ile ilgili)
- Diğer: \_\_\_\_\_

5. Adli Tıp ve Adli Bilimlerdeki tamamlanan uzmanlık veya devam eden eğitim süreciniz, hangi eğitim sistemine aittir? (Birden fazla seçenek olacak ise, kısaca "diğer" kısmında belirtmelidir)

*Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.*

- TUS - Tıpta Uzmanlık Sınavı
- Enstitülerde Yüksek lisans ve/veya Doktora Programı
- Fakülte Anabilim Dallarında Doktora Programı
- Kurumların Merkezi Sınav Sistemi (Mülakatlı)
- Diğer: \_\_\_\_\_

6. Fen-Edebiyat cevabı verdiyseniz bölümünüz nedir?

\_\_\_\_\_

7. Sağlık Bilimleri Fakültesi/Yüksekokul cevabı verdiyseniz bölümünüz nedir?

\_\_\_\_\_

8. Adli Tıp ve Adli Bilimler camiasındaki çalışma alanınız nedir?(Her iki alanda profesyonel eğitimi tamamlayanlar, kısaca "diğer" kısmında belirtmelidir) \*

*Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.*

- Adli Tıp
- Adli Bilimler (PhD li hekimler de bu gruba dahildir)
- Diğer: \_\_\_\_\_

## 9. Görev unvanınız nedir? \*

*Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.*

- Araştırma görevlisi
- Öğretim üyesi
- Uzman
- Uzman doktor
- Diğer: \_\_\_\_\_

## 10. Kurumsal olarak kaç yıldır Adli Tıp ve Adli Bilimler camiasında görev yapmaktasınız? (Son iki seçenekten biri işaretlenecek ise, çalışma yıllarınız ile birlikte kısaca "diğer" kısmında belirtmelidir) \*

*Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.*

- 0-5 yıl
- 6-10 yıl
- 11-15 yıl
- 16-20 yıl
- 21 ve + yıl
- Bireysel çalışıyorum (emekli-kurumsal istifa)
- Alanda aktif çalışmayı bıraktım (emekli-kurumsal istifa)

**Medyada İşlenen Adli Nitelikli Olaylara ve Toplumsal Yansımalarına, Adli Tıp ve Adli Bilimler Camiasının Görüş ve Tutumları**

## Sosyo-demografik Sorular

## 11. Aşağıdaki ankete gönüllü olarak katılmak istiyorum \*

*Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.*

- Evet
- Hayır

## 12. Yaş aralığınız? \*

*Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.*

- 24-34
- 35-44
- 45-54
- 55-65
- 65+

## 13. Cinsiyetiniz? \*

*Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.*

- Erkek
- Kadın
- Diğer
- Belirtmek istemiyorum

## 14. Mezun olduğunuz üniversitedeki lisans programı (Birden fazla seçenek olacak ise, kısaca "diğer" kısmında belirtmelidir) \*

*Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.*

- Tıp Fakültesi
- Hukuk Fakültesi
- Diş Hekimliği Fakültesi
- Eczacılık Fakültesi
- Veterinerlik Fakültesi
- Sağlık Bilimleri Fakültesi/Yüksekokul
- Fen-Edebiyat Fakültesi
- Ziraat Fakültesi
- Mühendislik Fakültesi
- Emniyet Teşkilatı (ile ilgili)
- Türk Silahlı Kuvvetleri (ile ilgili)
- Diğer: \_\_\_\_\_

15. Adli Tıp ve Adli Bilimlerdeki tamamlanan uzmanlık veya devam eden eğitim süreciniz, hangi eğitim sistemine aittir? (Birden fazla seçenek olacak ise, kısaca "diğer" kısmında belirtmelidir)

*Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.*

- TUS - Tıpta Uzmanlık Sınavı
- Enstitülerde Yüksek lisans ve/veya Doktora Programı
- Fakülte Anabilim Dallarında Doktora Programı
- Kurumların Merkezi Sınav Sistemi (Mülakatlı)
- Diğer: \_\_\_\_\_

16. Fen-Edebiyat cevabı verdiyseniz bölümünüz nedir?

\_\_\_\_\_

17. Sağlık Bilimleri Fakültesi/Yüksekokul cevabı verdiyseniz bölümünüz nedir?

\_\_\_\_\_

18. Adli Tıp ve Adli Bilimler camiasındaki çalışma alanınız nedir?(Her iki alanda profesyonel eğitimi tamamlayanlar, kısaca "diğer" kısmında belirtmelidir) \*

*Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.*

- Adli Tıp
- Adli Bilimler (PhD li hekimler de bu gruba dahildir)
- Diğer: \_\_\_\_\_

19. Görev unvanınız nedir? \*

*Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.*

- Araştırma görevlisi
- Öğretim üyesi
- Uzman
- Uzman doktor
- Diğer: \_\_\_\_\_

20. Kurumsal olarak kaç yıldır Adli Tıp ve Adli Bilimler camiasında görev yapmaktasınız? (Son iki seçenektan biri işaretlenecek ise, çalışma yıllarınız ile birlikte kısaca "diğer" kısmında belirtmelidir) \*

*Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.*

- 0-5 yıl
- 6-10 yıl
- 11-15 yıl
- 16-20 yıl
- 21 ve + yıl
- Bireysel çalışıyorum (emekli-kurumsal istifa)
- Alanda aktif çalışmayı bıraktım (emekli-kurumsal istifa)

## Medyada İşlenen Adli Nitelikli Olaylara ve Toplumsal Yansımalarına İlişkin Bakış Açısı Anketi

Medyada İşlenen Adli Nitelikli Olaylara ve Toplumsal Yansımalarına İlişkin Bakış Açılarını Değerlendiren Sorular

21. Adli nitelikli olayların işlendiği programları/dizileri izliyor musunuz? \*

*Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.*

- Evet
- Hayır



Eğer cevabınız "Hayır" ise lütfen anketi kişisel görüşlerinizle cevaplamaya devam ediniz

22. \*

*Her satırda yalnızca bir şıkkı işaretleyin.*

	TAMAMEN KATILYORUM	KISMEN KATILYORUM	KARARSIZIM	KISMEN KATILMIYORUM	HIÇ KATILMIYORUM
<b>Adli nitelikli olayların medyaya hukuki mevzuat açısından doğru yansıttığını düşünüyorum</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Adli nitelikli olayların medyaya etik açıdan doğru yansıttığını düşünüyorum</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>İnsanların adalet sistemi yerine öğle kuşağındaki televizyon programlarına başvurularının, adalet sistemine olan güvenin azaldığının bir göstergesi olduğuna inanıyorum</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Bu program ve dizilerdeki adli nitelikteki olayların yasal açıdan yanlış işlendiğini düşünüyorum</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Bu programların suçu bildirme açısından faydalı olduğunu düşünüyorum</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Bu programların dezavantajlı grupların istismarının bildirilmesi açısından yararsız olduğunu düşünüyorum</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Bu programlarda dezavantajlı grupların ihmal ve istismarının bildirilmesinin suistimale neden olduğunu düşünüyorum

Bu programlardaki adli olaylarda adı geçen şahısların kişisel veri ve haklarının yeteri kadar korunduğunu düşünmüyorum

Bu programlardaki hukuki süreç boyunca şüphelilerin mahremiyetinin ve can güvenliğinin korunmadığını düşünüyorum

Bu adli olaylarda adı geçen sanıklara verilen cezaların takibinin yapılması gerektiğini düşünüyorum

Bu programlara konu olan olayların toplumda var olan bir yansıma olduğunu düşünüyorum

Bu programlarda gösterilen suçlara karşı sanığa verilen cezaların toplum için caydırıcı olduğunu düşünüyorum

Medyada gösterilen adli nitelikli suçların

	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

yaşamın içinde  
suç oranını artırıcı  
etkisi olduğunu  
düşünüyorum

Bu programların  
kadına yönelik  
şiddeti artırdığını  
düşünüyorum

Bu programların  
kadına yönelik  
şiddete dair  
yöntemleri  
öğrettiğine  
inanıyorum

Gerçek hayatta  
yaşanan adli  
olayların  
dizilerde/filmlerde  
izlenmeyi  
artırmak amacıyla  
gerçeklikten  
uzaklaştırıldığına  
inanıyorum

Gerçek hayatta  
yaşanan adli  
olayların  
dizilerde/filmlerde  
izlenmeyi  
artırmak amacıyla  
gerçeklikten  
uzaklaştırılmasını  
etik açıdan doğru  
bulmuyorum

Adli olayları  
işleyen  
dizilerde/filmlerde  
olayların fazla  
dramatize  
edildiğini  
düşünüyorum

Bu  
dizilerde/filmlerde  
saniği  
canlandıran  
oyuncunun  
popülerliğine  
bağlı olarak suçu  
güzellediğini veya  
hafiflettiğini  
düşünüyorum

Suçların açıkça bu program/dizilerde yansıtılmasının toplum içinde insanların birbirlerine olan güvenini zedelediğini düşünüyorum

Bu programların yeterli derecede denetlenmediğini düşünüyorum

Bu programların RTÜK içerisinde ayrı bir birim tarafından denetlenmesi gerektiğini düşünüyorum

Bu programların - RTÜK içerisinde ayrı bir birim tarafından denetlenmesi durumunda- devam etmesinin doğru olduğunu düşünüyorum

Bu programların - RTÜK içerisinde ayrı bir birim tarafından denetlenmesi durumunda- adli mesleklere olan ilgiyi artıracığını düşünüyorum

23. Bu programların ülkemizin tek denetim mekanizması olan RTÜK içerisinde ayrı bir birim tarafından denetlenmesi gerektiğini düşünmüyorsanız bunun sebebi nedir?

---

## Medyada İşlenen Adli Nitelikli Olaylara ve Toplumsal Yansımalarına İlişkin Bakış Açısı Anketi

Medya ve Televizyon Okuryazarlık Düzeyleri Ölçeği

24. \*

*Uygun olanların tümünü işaretleyin.*

	HER ZAMAN	GENELLİKLE	BAZEN	NADİREN	ASLA
<b>Medyanın bazı kişilerin yararına çalıştığını, bazıları ise dışladığını düşünürüm.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Medyada duygusal etki oluşturmak için kullanılan tekniklerin, amaçladıkları ve doğurdukları etkilerin farkındayım.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Ülkemizdeki televizyon kanallarının özelliklerini ve yayın politikalarını belirleyen unsurları farkındayım.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Medyada duygusal etki oluşturmak için özel tekniklerin kullanıldığını düşünüyorum.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Televizyon program türlerini; amaçları, işlevleri ve özellikleri bakımından ayırt ederim.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Medyadan kimin yararlandığını, kimin, neden dışlandığını sorgularım.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Medyada sunulan fikir, bilgi ve haberlerin bir başkasının bakış açısıyla nakledildiğini düşünüyorum.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Yayın öncesinde kullanılan ve programın ne tür kitleye hitap ettiğini vurgulayan akıllı işaret sembollerinin anlamlarını biliyorum.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TV program türlerini içerik, gerçeklik, kurgusalılık, tüketimi hedefleme, yanlış bilgilendirme açısından irdeleyip değerlendiririm.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Televizyonun birey ve</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

toplumu yönlendirmede etkili bir kitle iletişim aracı olduğunu düşünüyorum.

Medya dışında başka alternatif bilgi ve eğlence kaynakları ararım ve kullanırım.

Televizyon izleme alışkanlıklarımın farkındayım ve bu alışkanlıklarımı kontrol edebilirim.

Televizyon yayınlarının doğuracağı sorunları belirleyerek bunlardan korunma konusunda önlemler alırım.

Televizyona çok vakit ayırdığım için sosyal ilişkilerimi, eğitimimi veya başka görevlerimi aksatıyorum.

Televizyonu problemlerden kaçmak ya da bunalım, kaygı, sorumluluk veya çaresizliği bastırmak için kullanıyorum.

İzlediğim programları düşünerek, tekrar televizyonun başına geçmek için sabırsızlanıyorum.

Televizyon izleyemediğim zamanlarda kendimi rahatsız, keyifsiz veya sinirli hissediyorum.

Düşündüğümde daha uzun süre televizyon başında zaman geçiriyorum.

25. soruya gidin

Medyada İşlenen Adli Nitelikli Olaylara ve Toplumsal Yansımalarına İlişkin Bakış Açısı Anketi



## Medyada İşlenen Adli Nitelikli Olaylara ve Toplumsal Yansımalarına İlişkin Bakış Açılarını Değerlendiren Sorular

25. Adli nitelikli olayların işlendiği programları/dizileri izliyor musunuz? \*

*Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.*

Evet

Hayır

Eğer cevabınız "Hayır" ise lütfen anketi kişisel görüşlerinizle cevaplamaya devam ediniz

26. \*

*Her satırda yalnızca bir şıkkı işaretleyin.*

	TAMAMEN KATILYORUM	KISMEN KATILYORUM	KARARSIZIM	KISMEN KATILMIYORUM	HIÇ KATILMIYORUM
<b>Adli nitelikli olayların medyaya hukuki mevzuat açısından doğru yansıttığını düşünüyorum</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Adli nitelikli olayların medyaya etik açıdan doğru yansıttığını düşünüyorum</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>İnsanların adalet sistemi yerine öğle kuşağındaki televizyon programlarına başvurularının, adalet sistemine olan güvenin azaldığının bir göstergesi olduğuna inanıyorum</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Bu program ve dizilerdeki adli nitelikteki olayların yasal açıdan yanlış işlendiğini düşünüyorum</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Bu programların suçu bildirme açısından faydalı olduğunu düşünüyorum</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Bu programların dezavantajlı grupların istismarının bildirilmesi açısından yararsız olduğunu düşünüyorum</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Bu programlarda dezavantajlı grupların ihmal ve istismarının bildirilmesinin suistimale neden olduğunu düşünüyorum

Bu programlardaki adli olaylarda adı geçen şahısların kişisel veri ve haklarının yeteri kadar korunduğunu düşünmüyorum

Bu programlardaki hukuki süreç boyunca şüphelilerin mahremiyetinin ve can güvenliğinin korunmadığını düşünüyorum

Bu adli olaylarda adı geçen sanıklara verilen cezaların takibinin yapılması gerektiğini düşünüyorum

Bu programlara konu olan olayların toplumda var olan bir yansıma olduğunu düşünüyorum

Bu programlarda gösterilen suçlara karşı sanığa verilen cezaların toplum için caydırıcı olduğunu düşünüyorum

Medyada gösterilen adli nitelikli suçların

yaşamın içinde  
suç oranını artırıcı  
etkisi olduğunu  
düşünüyorum

Bu programların  
kadına yönelik  
şiddeti artırdığını  
düşünüyorum

Bu programların  
kadına yönelik  
şiddete dair  
yöntemleri  
öğrettiğine  
inanıyorum

Gerçek hayatta  
yaşanan adli  
olayların  
dizilerde/filmlerde  
izlenmeyi  
artırmak amacıyla  
gerçeklikten  
uzaklaştırıldığına  
inanıyorum

Gerçek hayatta  
yaşanan adli  
olayların  
dizilerde/filmlerde  
izlenmeyi  
artırmak amacıyla  
gerçeklikten  
uzaklaştırılmasını  
etik açıdan doğru  
bulmuyorum

Adli olayları  
işleyen  
dizilerde/filmlerde  
olayların fazla  
dramatize  
edildiğini  
düşünüyorum

Bu  
dizilerde/filmlerde  
saniği  
canlandıran  
oyuncunun  
popülerliğine  
bağlı olarak suçu  
güzellediğini veya  
hafiflettiğini  
düşünüyorum

Suçların açıkça bu program/dizilerde yansıtılmasının toplum içinde insanların birbirlerine olan güvenini zedelediğini düşünüyorum

Bu programların yeterli derecede denetlenmediğini düşünüyorum

Bu programların RTÜK içerisinde ayrı bir birim tarafından denetlenmesi gerektiğini düşünüyorum

Bu programların - RTÜK içerisinde ayrı bir birim tarafından denetlenmesi durumunda- devam etmesinin doğru olduğunu düşünüyorum

Bu programların - RTÜK içerisinde ayrı bir birim tarafından denetlenmesi durumunda- adli mesleklere olan ilgiyi artıracığını düşünüyorum

27. Bu programların ülkemizin tek denetim mekanizması olan RTÜK içerisinde ayrı bir birim tarafından denetlenmesi gerektiğini düşünmüyorsanız bunun sebebi nedir?

28. soruya gidin

## Medyada İşlenen Adli Nitelikli Olaylara ve Toplumsal Yansımalarına İlişkin Bakış Açısı Anketi

Medya ve Televizyon Okuryazarlık Düzeyleri Ölçeği

28. \*

*Uygun olanların tümünü işaretleyin.*

	HER ZAMAN	GENELLİKLE	BAZEN	NADİREN	ASLA
<b>Medyanın bazı kişilerin yararına çalıştığını, bazıları ise dışladığını düşünürüm.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Medyada duygusal etki oluşturmak için kullanılan tekniklerin, amaçladıkları ve doğurdukları etkilerin farkındayım.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Ülkemizdeki televizyon kanallarının özelliklerini ve yayın politikalarını belirleyen unsurları farkındayım.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Medyada duygusal etki oluşturmak için özel tekniklerin kullanıldığını düşünüyorum.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Televizyon program türlerini; amaçları, işlevleri ve özellikleri bakımından ayırt ederim.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Medyadan kimin yararlandığını, kimin, neden dışlandığını sorgularım.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Medyada sunulan fikir, bilgi ve haberlerin bir başkasının bakış açısıyla nakledildiğini düşünüyorum.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Yayın öncesinde kullanılan ve programın ne tür kitleye hitap ettiğini vurgulayan akıllı işaret sembollerinin anlamlarını biliyorum.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TV program türlerini içerik, gerçeklik, kurgusalılık, tüketimi hedefleme, yanlış bilgilendirme açısından irdeleyip değerlendiririm.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Televizyonun birey ve</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**toplumu yönlendirmede etkili bir kitle iletişim aracı olduğunu düşünüyorum.**

**Medya dışında başka alternatif bilgi ve eğlence kaynakları ararım ve kullanırım.**

**Televizyon izleme alışkanlıklarımın farkındayım ve bu alışkanlıklarımı kontrol edebilirim.**

**Televizyon yayınlarının doğuracağı sorunları belirleyerek bunlardan korunma konusunda önlemler alırım.**

**Televizyona çok vakit ayırdığım için sosyal ilişkilerimi, eğitimimi veya başka görevlerimi aksatıyorum.**

**Televizyonu problemlerden kaçmak ya da bunalım, kaygı, sorumluluk veya çaresizliği bastırmak için kullanıyorum.**

**İzlediğim programları düşünerek, tekrar televizyonun başına geçmek için sabırsızlanıyorum.**

**Televizyon izleyemediğim zamanlarda kendimi rahatsız, keyifsiz veya sinirli hissediyorum.**

**Düşündüğümde daha uzun süre televizyon başında zaman geçiriyorum.**